

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΠ 5.15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Φαντασία στην Πρώιμη Νεότερη Φιλοσοφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση	Παράδοση		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές, θα έχουν αποκτήσει τις ακόλουθες δεξιότητες:

- Να είναι σε θέση να γνωρίζουν τις βασικές θέσεις κάθε ενός από τους υπό μελέτη φιλοσόφους.
- Να κατανοούν τις επί μέρους έννοιες που κάθε ένας στοχαστής εισήγαγε.
- Να κατανοούν τις διαφοροποιήσεις και συνθέσεις ανάμεσα στους στοχαστές τις ίδιας ή διαφορετικής παράδοσης
- Να κατανοούν τον εξελισσόμενο διάλογο μεταξύ των φιλοσόφων.
- Να εξοικειωθούν με την φιλοσοφική ορολογία.

Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επικοινωνιακής σκέψης • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Λήψη αποφάσεων • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η φιλοσοφική πραγμάτευση της φαντασίας στην πρώιμη νεωτερικότητα, ως ικανότητας του ανθρωπίνου νου που μεσολαβεί μεταξύ της αίσθησης και της νόησης, με γνωσιολογικές και αισθητικές διαστάσεις. Το μάθημα θα παρακολουθήσει αυτήν την προσπάθεια όπως διαμορφώνεται από τις αρχές του 17ου, παρουσιάζοντας θεωρίες κεντρικών στοχαστών των ρευμάτων του Εμπειρισμού και του Ρασιοναλισμού, έως και τα τέλη του 18ου αιώνα και το έργο του Ιμάνουελ Καντ. Ενδεικτικά, θα παρουσιαστούν θεωρήσεις της φαντασίας ως μη-γνωστικής λειτουργίας υλικής επίδρασης, ως κατώτερης μορφής γνώσης, και ως ανασυνδυαστική ικανότητας σύνθεσης της εμπειρίας στο φιλοσοφικά έργα των Ντεκάρτ, Χομπς, Σπινόζα, Λοκ, και Χιούμ. Όπως επίσης θα παρουσιαστεί η αισθητική λειτουργία της φαντασίας στα έργα των Άντισον και Σάφτσμπερι. Τέλος, θα γίνει εκτενής αναφορά στην πολυσύνθετη αντίληψη της φαντασίας αφενός ως γνωστικής ικανότητα που κάνει δυνατή την εμπειρία εν γένει, και αφετέρου ως κύριο συστατικό της αισθητικής εμπειρίας στο φιλοσοφικό έργο του Καντ.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
---	---------------------------

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	- Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class, και όλως των διαθέσιμων δυνατοτήτων της (ανάρτηση κειμένων, παροχή πρωτογενούς και δευτερογενούς υλικού, ενημέρωση και αλληλεπίδραση με τους φοιτητές/φοιτήτριες) - Χρήση του διαδικτύου για εμπλουτισμό των διαλέξεων. - Χρήση διαφανειών και προβολή οπτικοακουστικών μέσων όπου είναι αναγκαία ως συνοδεία της παράδοσης.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα Παραδόσεις Αυτοτελής Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας Συγγραφή Εργασίας Ώρες προετοιμασίας για τις εξετάσεις Εξέταση Προόδου Τελική Εξέταση Σύνολο μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 50 50 0 50 2 2 154
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	- Τελική γραπτή Εξέταση (100%) Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αξιολογούνται μέσω γραπτής τελικής εξέτασης. Υπάρχει προαιρετική γραπτή εξέταση προόδου που μπορεί να συνεισφέρει έως και (20%) επιπροσθέτως στον τελικό βαθμό. Η ενεργή και ουσιώδης προφορική συμμετοχή στο μάθημα μπορεί επίσης να συνεισφέρει έως και (20%) επιπροσθέτως στον τελικό βαθμό. Στις γραπτές εξετάσεις, οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, και Ανάπτυξης Δοκιμίων. Κριτήρια αξιολόγησης είναι η ορθότητα και η πληρότητα των απαντήσεων, καθώς και η σαφήνεια και ακρίβεια της έκφρασης στις απαντήσεις.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Addison, Joseph. *The Pleasures of the Imagination*. In D. F. Bond (Ed.), *The Spectator* (Vol. 3, pp. 535–582). Clarendon Press, 1965.
- Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, Earl of. *Characteristics of Men, Manners, Opinions, Times*. Ed. by Lawrence E. Klein. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- Καντ, Ιμμάνουελ. *Η Κριτική της Κριτικής Δύναμης*. <μετ> Κ. Ανδρουλιδάκης. Σμίλη, 2013.
- Καντ, Ιμμάνουελ. *Η Κριτική του Καθαρού Λόγου*. <μετ> Α. Γιανναράς. Εκδόσεις Παπαζήση, 1977-79.
- Λάιμπνιτς, Γκότφριντ. *Νέα Δοκίμια για την Ανθρώπινη Νόηση*. <μετ> Ν. Μακρής. Δρόμων, 2009.
- Λοκ, Τζον. *Δοκίμιο για την Ανθρώπινη Νόηση*. <μετ> Α. Ξανθόπουλος. Εκδόσεις Παπαζήση, 2016.
- Μπέρντσλεϊ, Μονρόε. *Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών*. <μετ> Δ. Κούρτοβικ. Νεφέλη, 1989.
- Ντεκάρτ, Ρενέ. *Αρχές της Φιλοσοφίας*. <μετ> Β. Γρηγοροπούλου. Εκκρεμές, 2012.
- Ντεκάρτ, Ρενέ. *Λόγος Περί της Μεθόδου*. <μετ>. Χρ. Χρηστίδης. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1948.
- Ντεκάρτ, Ρενέ. *Στοχασμοί Περί της Πρώτης Φιλοσοφίας*. <μετ> Ε. Βανταράκης. Εκκρεμές, 2009.
- Σπινόζα, Μπαρούχ. *Ηθική*. <μετ> Ε. Βανταράκης. Εκκρεμές, 2009.
- Χιούμ, Ντέιβιντ. *Δοκίμια Φιλολογικά, Ηθικά, Πολιτικά*. <μετ> Ε. Παπανούτσος. Εκδόσεις Εστία, 1990.
- Χιούμ, Ντέιβιντ. *Πραγματεία για την Ανθρώπινη Φύση*. <μετ> Μ. Πουρνάρη. Εκδόσεις Πατάκη, 2005.
- Χομπς, Τόμας. *Λεβιάθαν*. <μετ> Γρ. Πασχαλίδης, Αιμ. Μεταξόπουλος. Εκδόσεις Γνώση, 1989.