

ΝΙΚΟΣ ΕΡΗΝΑΚΗΣ

[Μελίνας Μερκούρη 20, 11521, Αθήνα| nikos.erinakis@gmail.com | γεν.:22/02/1988]

ΣΥΝΟΨΗ: Ο Νίκος Ερηνάκης [Αθήνα, 1988] είναι Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνικής & Πολιτικής Φιλοσοφίας και Φιλοσοφίας του Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, ενώ παράλληλα διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και στο Ε.Α.Π. Είναι Διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, όπου ξεκίνησε τη διατριβή του ενώ τη συνέχισε και ολοκλήρωσε ως recognised research student στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (με πλήρη υποτροφία του ΙΚΥ). Έχει σπουδάσει Οικονομικά [ΟΠΑ], Φιλοσοφία & Λογοτεχνία [Warwick] και Φιλοσοφία των Κοινωνικών Επιστημών [LSE], και

είναι απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών ('05). Δραστηριοποιείται επίσης ως ο Επιστημονικός Διευθυντής και Αντιπρόεδρος Δ.Σ. του think tank ENA, ενώ έχει διατελέσει μέλος του Δ.Σ. του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου και Διευθυντής Στρατηγικής Ανάπτυξης του Διεθνούς Φεστιβάλ Κέρκυρας, και είναι μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας Συγγραφέων και του Δ.Σ. της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων. Για το πρώτο του βιβλίο φιλοσοφίας με τίτλο *Αυθεντικότητα και Αυτονομία: από τη Δημιουργικότητα στην Ελευθερία* (Κείμενα, 2020) τιμήθηκε με το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών. Έχουν εκδοθεί τρεις συλλογικοί τόμοι φιλοσοφικών δοκιμίων σε επιμέλειά του, τρία βιβλία ποίησής του [εκ των οποίων τα δύο έχουν μεταφραστεί και εκδοθεί στην Αγγλία και στην Γαλλία αντιστοίχως], και δύο βιβλία ανθολογίας Ευρωπαίων ποιητών του μοντερνισμού σε μετάφρασή του. Δοκίμια, άρθρα και ποιήματά του έχουν δημοσιευθεί σε ποικίλα διεθνή περιοδικά, συλλογικούς τόμους, ανθολογίες και πρακτικά συνεδρίων με κριτές. Αυτή την περίοδο διδάσκει και αρθρογραφεί εκτενώς αναφορικά με ζητήματα Φιλοσοφίας της Τεχνητής Νοημοσύνης και της Ψηφιακότητας.

[ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ]

2015

UNIVERSITY OF OXFORD

Faculty of Philosophy, Recognised Research Student

Completion of Doctorate of Philosophy in Philosophy (Political & Social Philosophy, Philosophy of Culture)

“The Openness of Self-Constitution: Creativity, Authenticity, and Autonomy”

Primary Supervisor: Professor Edward Harcourt, Secondary Supervisor: Dr. James Grant

[Υπότροφος Ι.Κ.Υ.]

- 2012-2015 UNIVERSITY OF LONDON
 Ph.D. in Philosophy (Political & Social Philosophy, Philosophy of Culture)
 “The Openness of Self-Constitution: Creativity, Authenticity, and Autonomy”
 Primary Supervisor: Dr. Michael Garnett, Secondary Supervisor: Professor
 Anthony Price
 [Υπότροφος Ι.Κ.Υ.]
- 2015 UNIVERSITY OF LONDON
 Graduate Certificate in Teaching and Supporting Learning in Higher Education
 [Υπότροφος Πανεπιστημίου του Λονδίνου]
- 2011-2012 LONDON SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCE (L.S.E.)
 M.Sc. in Philosophy of the Social Sciences
- 2010-2011 UNIVERSITY OF WARWICK
 M.A. in Philosophy & Literature
- 2008 UTRECHT SCHOOL OF ECONOMICS, Exchange Student (Erasmus)
 [Υπότροφος Ι.Κ.Υ.]
- 2005-2010 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (Α.Υ.Ε.Β.)
 B.Sc. στην Οικονομική Επιστήμη
- 1994-2005 ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
 [Αριστείο]

Ξένες Γλώσσες: Αγγλικά: Άριστα (Proficiency)
 Γερμανικά: Πολύ καλά (Mittelstufe)

Στρατιωτικές Υποχρεώσεις: Εκπληρωμένες [Στρατός Ξηράς, 15.03.2017-15.12.2017]

[ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ]

I) ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ / ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

1. Νίκος Ερηνάκης, *Αυθεντικότητα και Αυτονομία: Από τη Δημιουργικότητα στην Ελευθερία*, Αθήνα: Εκδόσεις Κείμενα (Σειρά: Φιλοσοφία), 2020.
[Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών «ως άριστο αυτοτελές σύγγραμμα για τη φιλοσοφική αντιμετώπιση της ανθρώπινης δραστηριότητας».]
2. Νίκος Ερηνάκης, Φανή Παραφόρου (επιμέλεια, εισαγωγή, συμμετοχή), *Εικόνα/Λόγος: Ερευνητικά Ζητήματα και Σύγχρονες Προσεγγίσεις*, Αθήνα: Ευρασία/Στιγμός, 2022.
3. Νίκος Ερηνάκης, Γιάννης Κουρής (επιμέλεια, εισαγωγή, συμμετοχή), *Contemporary Political Thought & Alternative Policies / Σύγχρονος Πολιτικός Στοχασμός και Εναλλακτικές Πολιτικές*, Αθήνα: ΕΝΑ, 2023.
4. Νίκος Ερηνάκης, *Υπερδιαλεκτική της Ευτοπίας: Ανθρωπινότητα, Τεχνητότητα, Ελευθερία*, Αθήνα: Κείμενα (Σειρά: Φιλοσοφία), 2025.

II) ΑΡΘΡΑ—ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ & ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

5. Νίκος Ερηνάκης, «Η ποίηση του στοχασμού και ο στοχασμός της ποίησης: Μεταφράζοντας Τρακλ, Τσέλαν, Χάιντεγκερ & Στάινερ», *Η ελληνική γλώσσα στο φακό των μεταφραστών*, Αθήνα: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού, 2025.
6. Nikos Erinakis, “Towards a Digital Eutopia: Relational Creativity and Radical Diversity”, *Deviant Landscapes*, Berlin: Springer, 2025.
7. Nikos Erinakis, “Authenticity-as-Creativity: An Enriched Theory”, *Theoria*, vol. 88, no. 4, 2026.
[Forthcoming]

8. «Καντ & Ψηφιακότητα: Ομορφιά, Αυτονομία, Ελευθερία», Συλλογικός Τόμος *300 χρόνια Καντ: Επιστήμη, Ηθική, Δίκαιο, Τέχνη*, Αθήνα: 2026.
9. Nikos Erinakis, “Image and Logos in Digitality: Hyper-dialectics of our Humanness”, *The Odyssey of Intermedial Space*, Frankfurt: Aisthisis Verlag, 2025.
10. Νίκος Ερηνάκης, «Η επείγουσα παρακαταθήκη του Raymond Aron: Ελευθερία, Εξουσία και Ευτοπικός Ρεαλισμός», *Κλασικοί Στοχαστές της Διεθνούς Πολιτικής Θεωρίας*, Αθήνα: Ευρασία, 2025.
11. Νίκος Έρηνάκης, "Πρός μία Ύπερδιαλεκτική τῆς Ἀνθρωπινότητας: Αγάπη, Αὐθεντικότητα, Τεχνητότητα", Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, *Ἡ Ὄρθόδοξη θεολογία καὶ ἡ ὄντολογία τῆς τεχνολογίας: ἀνθρωπολογικές, πολιτικές, οἰκονομικές, κοινωνικὲς καὶ πολιτισμικὲς συνέπειες*, Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος, 2025.
11. Nikos Erinakis, “Equal-Authenticity & Co-Creativity in Contemporary Hyperreality”, *Art & Artificial Intelligence*, Vektor Press, 2025.
12. Νίκος Ερηνάκης, «Ανισότητες Φύλων, Διασταυρωτικότητα, Ενδοοικογενειακή Βία: Η κοινωνική ευτοπία και οι εχθροί της», *Gender Divide Project*, King’s College London / Eteron / Ena publ., 2024.
13. Νίκος Ερηνάκης, «Αυθεντικότητα & Δημιουργικότητα στην Ψηφιακότητα: Προς μια Ύπερ-διαλεκτική της Ανθρωπινότητας», *Ονειρεύονται τα ηλεκτρικά πρόβατα; Η Ανθρώπινη Κατάσταση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης*, Αθήνα: Ροπή, 2025.
14. Νίκος Ερηνάκης, «Προς μια Ψηφιακή Ευτοπία: Ανθρωπινότητα, Τεχνητή Νοημοσύνη και Ψηφιακή Δημοκρατία», *Τρίτων*, Τεύχος 10, Άνοιξη 2025, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Κρήτης.
15. Νίκος Ερηνάκης, «Από το προσωκρατικό στο σύγχρονο γίνεσθαι: η στοχαστική ποιητική και η γειώσή της στο κρητικό τοπίο», Συλλογικός Τόμος Πρακτικών Συνεδρίου «Καταπρόσωπο στην Οστρία: Εντοπιότητα και οικουμενικότητα», Αθήνα: Κέδρος, 2025.

16. Nikos Erinakis, "Why Authenticity precedes Autonomy", *Philosophical Inquiries*, vol. 11, no. 1, 2023.
17. Nikos Erinaks, "Freedom, Power, and the (Hyper-)Real World", *Contemporary Political Thought & Alternative Policies*, Αθήνα: ENA, 2023.
18. Νίκος Ερηνάκης, «Εγκλεισμός και αυτονομία ανάμεσα στην υλική πραγματικότητα και στην ψηφιακή υπερ-πραγματικότητα», *Φιλοσοφία και Εγκλεισμός*, Αθήνα: Ροπή, 2023.
19. Νίκος Ερηνάκης, «Διαπολιτισμικές/Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις: θεματικές, όψεις και ζητήματα μεθόδου», Πρακτικά Συνεδρίου *Χαρτογραφώντας Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 2023.
20. Nikos Erinakis, "Free Will, Autonomy and Informed Consent in-between the physical reality and the A.I. hyper-reality", *5th Masterclass of Sarcoma and Rare Cancers Proceedings*, Athens: NKUA, 2023.
21. Nikos Erinakis, "Virtual 'Rhizomata': Culture, Politics and Climate in Hyperreality", *Darling Journal of Art Research*, vol. 1, 2023.
22. Νίκος Ερηνάκης, «Η σύζευξη του στοχασμού-ως-λόγου και της ποίησης-ως-εικόνας: Ανάμεσα στον Ηράκλειτο και τη συγχρονία του metaverse», *Εικόνα/Λόγος: Ερευνητικά Ζητήματα και Σύγχρονες Προσεγγίσεις*, Ερηνάκης Ν., Παραφόρου Φ. (επιμ.), Ευρασία/Στιγμός, 2022.
23. Νίκος Ερηνάκης, «Προλεγόμενα - Εισαγωγικό Κείμενο», *Εικόνα/Λόγος: Ερευνητικά Ζητήματα και Σύγχρονες Προσεγγίσεις*, Ερηνάκης Ν., Παραφόρου Φ. (επιμ.), Ευρασία/Στιγμός, 2022.
24. Nikos Erinakis, "What Makes Free Will Free: The Impossibility of Predicting Genuine Creativity", *Conatus: Journal of Philosophy*, vol. 5, no. 1 (2020): 9-23.
25. Νίκος Ερηνάκης, «Αξιακοί Μετατοπίσεις και Κρισιακοί Μετασχηματισμοί: Από την Ανασφάλεια στη Δικαιοσύνη», Αθήνα: *διαΝΕΟσις*, 2022.

26. Νίκος Ερηνάκης, «Οι Ιδιωτικοί Ιδεολογικοί Μηχανισμοί ως Συλλογικοί Διανοούμενοι στην Πολιτική Θεωρία και Πρακτική», *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 147-148, (2020): 32-35.
27. Νίκος Ερηνάκης, «Μετά την Πανδημική Κρίση: Ιχνηλατήσεις & Προβολές», *Αποτυπώσεις σε Στιγμές Κινδύνου*, Αθήνα: Νήσος, 2020, σσ. 111-7.
28. Νίκος Ερηνάκης, «Σκιαμαχώντας με το Μέλλον: Προκλήσεις και Κίνδυνοι στη μετα-κρυσιακή συνθήκη», *Πολιτική και Κοινωνία μετά την Κρίση*, Αθήνα: ΕΝΑ, 2020, σσ. 16-19.
29. Νίκος Ερηνάκης, «Ανταγωνιστικές Αξίες εν καιρώ Πανδημίας: Η αναγκαιότητα Βιοηθικής και Βιοπολιτικής πλαισίωσης κρίσεων», *Policy Paper*, Αθήνα: ΕΝΑ, 2020.
30. Νίκος Ερηνάκης, «Η διαλεκτική της Προοδευτικής Εξέλιξης: Κοινωνικές και Πολιτικές Προεκτάσεις», *Policy Paper*, Αθήνα: ΕΝΑ, 2020.
31. Νίκος Ερηνάκης, «Το πρόταγμα της ενοποίησης των αισθήσεων και των τεχνών», *Ποιητική*, τεύχος 23 (2020), Αθήνα: Πατάκης, σσ. 241-6.
32. Ευάγγελος Πρωτοπαπαδάκης, Νίκος Ερηνάκης, «Ο Εχθρός του Λαού ως πραγματεία περιβαλλοντικής ηθικής», *Η Φιλοσοφία επί σκηνής*, επιμ. Γιώργος Πεφάνης, Αθήνα: Παπαζήσης, 2019, σσ. 207-26.
33. Νίκος Ερηνάκης, «Το Πρόταγμα του Ευρωπαϊκού Δήμου: το Διακύβευμα του Εκδημοκρατισμού της Ευρωπαϊκής Διακρατικής Δημοκρατίας», *Η Ευρώπη στο Μεταίχμιο*, Αθήνα: ΕΝΑ, 2019, σσ. 13-22.
34. Nikos Erinakis, “Authenticity vs. autonomy: An awkward relationship”, in George Arabatzis & Evangelos Protopapadakis (editors), *Thinking in Action*, Athens: NKUA Applied Philosophy Research Lab Press, 2018, pp. 41-52.
35. Νίκος Ερηνάκης, «Λέξεις ελάχιστες για τον κοινωνικο-πολιτικό στοχασμό στην ποίηση του Χ. Λάσκαρη», *Ποιητές στη Σκιά II*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2016.

36. Νίκος Ερηνάκης, «Για μια θεωρία Δημιουργικότητας ως βάση της Αυθεντικότητας», *δια-ΛΟΓΟΣ*, τχ. 6, Αθήνα: Παπαζήση, σσ. 60-77.
37. Nikos Erinakis, “Authenticity-as-Creativity”, *Scientific Annuary Dodone*, Part Three, 37 (2014-2015): 41-56.
38. Νίκος Ερηνάκης, «Πολιτική και Λογοτεχνία: Ο Φέλιξ Κρουλ, ο Τόμας Μαν και Τζορτζ Στάινερ», *Το Δέντρο*, τχ. 205-206, 2015.
39. Α. Δαμάσκου, Α. Κυπριάδη, Κ. Σαμαρά, Χ. Ψαρρά, Ν. Ερηνάκης, «Κράτος πρόνοιας εν μέσω κρίσης», Ομάδες Σκέψης: Πολιτική & Κοινωνία, Policy Paper, *LSE Alumni Think-Tank*, 2014.
40. Nikos Erinakis, “Being Autonomous vs. being Authentic: The Convergence of the Kantian Autonomy and the Concept of the Autonoos person”, *26th International Philosophy Conference Proceedings*, Athens: NKUA, 2014.
41. Νίκος Ερηνάκης, «Προς τη διαμόρφωση μιας νέου τύπου ιδεολογίας», *Η Έρευνα για την Κρίση 2010-2014*, επιμ. Κρυσταλία Πατούλη, Αθήνα: Κέδρος, 2014.
42. Νίκος Ερηνάκης, «Κοινωνικο-πολιτικές Προεκτάσεις στην ποίηση του Γ. Σαραντάρη: Κι ας λερώνει ο θάνατος τη ψυχή μας, εμείς κουβεντιάζουμε με τον ουρανό», *Ποιητές στη Σκιά*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2013.
43. Nikos Erinakis, “The (un-)Tenability of Aristotelian Virtue Ethics”, *23th World Philosophy Conference Proceedings*, Athens: NKUA, 2013.

III) ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

44. *Paul Celan: Βόρεια του Μέλλοντος* [επίμετρο: George Steiner], εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια: Νίκος Ερηνάκης, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2017 (β' έκδοση: Κείμενα, 2021).

45. Georg Trakl: *Σκοτεινή Αγάπη μιας Άγριας Γενιάς* [επίμετρο: Μάρτιν Χάιντεγκερ], εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια: Νίκος Ερηνάκης, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2011 (β' έκδοση: Κείμενα, 2021).
46. Eileen Myles, *Εύα και άλλα ποιήματα*, μετάφραση: Νίκος Ερηνάκης κ.ά., Αθήνα: Αντίποδες, 2022.

IV) ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

47. Νίκος Ερηνάκης, *Ακόμα Βαφτιζόμαστε*, Αθήνα: Κείμενα, 2022. [Ποίηση]
48. Nikos Erinakis, *Entre les ombres*, trans. Clio Mavroeidakos-Muller, Paris: Desmos, 2018.
[Μετάφραση & έκδοση της δεύτερης ποιητικής συλλογής μου στα Γαλλικά]
49. Νίκος Ερηνάκης, *Ανάμεσα σε όσα πέφτει η σκιά*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2013, (β' έκδοση: Κείμενα, 2021). [Ποίηση]
50. Νίκος Ερηνάκης, *Σύντομα Όλα θα Καίγονται και θα Φωτίζουν τα Μάτια σου*, Αθήνα: Ροές, 2009. [Ποίηση]
51. Nikos Erinakis, “In-between Wabi–Sabi and Haiku: the aesthetics of transcendental simplicity or the beauty of perfect imperfection”, *Nomas*, Issue 19, January 2024.
52. Nikos Erinakis, “Roots: Rizitika and authenticity in Crete”, *Nomas*, Issue 16, July 2022.
53. Nikos Erinakis, “In Magnificent Collapse”, *Sublime*, Hydra Book Club Vol. 3, Hydra & New York, 2025.
54. Νίκος Ερηνάκης, «Έν θλίψει ἐπλάτυνάς με: Ποίηση, Πολιτική και Περιβάλλον», *Ο Αναγνώστης*, 26.04.2020.
55. Νίκος Ερηνάκης, «Έχει μια κλίση ο κόσμος μας: Τειρεσιακή Τυφλότητα & Ριζική Φαντασία», *Ο Αναγνώστης*, 14.10.2019.

56. Νίκος Ερηνάκης, «Ποίηση σε μικρόψυχους καιρούς», *Bookpress*, 11.02.2018.
57. Νίκος Ερηνάκης, «Σύγχρονη Τέχνη: Το Ιερό κρύβεται στο Νέο», *Τα Ποιητικά*, 03.10.2014.
58. Νίκος Ερηνάκης, «Πολιτική και Τέχνη: Με τον τρόπο σου, ακόμα χορεύεις», *Via Dolorosa*, Αθήνα: Βακχικόν, 2013.

2010-σήμερα Έκδοση ποιημάτων σε ποικίλες ξενόγλωσσες και ελληνικές ανθολογίες.
 Ενδεικτικά: *Poètes grecs du 21e siècle*, Paris: Le miel des anges, 2014· *Futures: Poetry of the Greek Crisis*, London: Penned in the Margins, 2015· *Greek Poetry at the Present Time*, Berlin: R. L. Stiftung, 2019· *Crisis: 30 Greek Poets on the Current Crisis*, UK: Smockstack, 2015· *Λόγος και Εικόνα*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2014· *Εικονοποίηση*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2012· *35 under 35: Greek Poetry Now*, Athens: Greek Ministry of Culture, 2018· *30 ποιητές έως 30 ετών*, Αθήνα: Κοινωνία των (δε)κάτων, 2011 κ.α.

2005-σήμερα Δημοσίευση δοκιμίων, μεταφράσεων και ποιημάτων σε διάφορα έντυπα και ηλεκτρονικά περιοδικά (λ.χ. δια-ΛΟΓΟΣ, Σύγχρονα Θέματα, Ποιητική, Εντευκτήριο, Τα Ποιητικά, Ο Αναγνώστης, Δέκατα, Το Δέντρο, BookPress, Poema, Κουκούτσι κ.α.)

V) ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ

59. Νίκος Ερηνάκης, «Αναπτύσσοντας την Ανθρωπινότητά μας: Κοινωνική αυθεντικότητα, περιβαλλοντική δικαιοσύνη, ψηφιακή δημοκρατία», *Οικονομική Επιθεώρηση*, Αύγουστος 2024.
60. Νίκος Ερηνάκης, «Τεχνητή Νοημοσύνη vs. Ποίηση: Σε ποιον ανήκει η αυθεντικότητα;», *Τα Νέα*, 05.10.2024.
61. Νίκος Ερηνάκης, «Αποτελεί η ευτυχία την απάντηση;», *Οικονομική Επιθεώρηση*, Φεβρουάριος 2024.
62. Νίκος Ερηνάκης, «Αυθεντικότητα ή Προσομοίωση: Σύγχρονος Πολιτισμός και Τουρισμός» συζήτηση με την Η. Μάγρα, *Καθημερινή*, 08.07.2024.

63. Νίκος Ερηνάκης, «Η ύστερη νεωτερικότητα έχει εξελιχθεί σε αδιέξοδη παθογένεια στασιμότητας», *Lifo*, 15.05.2022.
64. Νίκος Ερηνάκης, «Σκιαμάχωντας με τον Μέλλον», *Lifo*, 02.04.2020.
65. Νίκος Ερηνάκης, «Ανταγωνιστικές Αξίες εν καιρώ Πανδημίας», *Καθημερινή*, 19.03.2020.
66. Νίκος Ερηνάκης, «Το διαρκές πρόταγμα σύζευξης Στοχασμού, Τέχνης και Πολιτικής», *Huffington Post*, 01.05.2018.
67. Νίκος Ερηνάκης, «Η ο Λόγος θα σωθεί ή το Σώμα», *Αυγή* (ενθ. Αναγνώσεις), 31.05.2015.
68. Νίκος Ερηνάκης, «Κράτος πρόνοιας εν μέσω κρίσης: Πολιτισμικές και Κοινωνικοπολιτικές Προεκτάσεις», Hellenic LSE Alumni Think Tank, *Καθημερινή*, 15.05.2014.
69. Νίκος Ερηνάκης, «Η φιλοσοφία ως ιδανική αφετηρία δράσης», *Lifo*, 11.08.2013.

[ΟΜΙΛΙΕΣ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ & ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ]

- 2025 “Image & Logos in Digitality: Hyper-dialectics of Humanness”, *The Multiple Faces of AI*, 28/01/2025, University of Cambridge (Queens’ College).
- 2025 “Gender Inequalities, Intersectionality, and Emancipatory Practices”, *Gender Divide Discussion*, King’s College London, 23/01/25.
- 2025 “Freedom vs. Happiness in contemporaneity”, Public Lecture on *Discourses of Happiness in Greece: Cooptation or Emancipation?*, London School of Economics and Political Science (LSE), 27/01/25.
- 2025 Νίκος Έρηνάκης, "Πρὸς μία Ὑπερδιαλεκτικὴ τῆς Ἀνθρωπινότητος: Ἀγάπη, Αὐθεντικότητα, Τεχνητότητα", Διεθνὲς Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο, Ἡ Ὁρθόδοξη θεολογία καὶ ἡ ὄντολογία τῆς τεχνολογίας: ἀνθρωπολογικὲς, πολιτικὲς, οἰκονομικὲς, κοινωνικὲς καὶ πολιτισμικὲς συνέπειες, Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

- 2025 «Η επίδραση της φιλοσοφίας στην ποίηση σε μια εποχή παγκοσμιοποίησης», Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Κύπρου, Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας στο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων.
- 2025 «Σύγχρονη συσχέτιση λογοτεχνικών & πολιτικών προταγμάτων, καλλιτεχνικής & πολιτικής δημιουργικότητας», Διεθνές Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά.
- 2025 «Η ποίηση του στοχασμού και ο στοχασμός της ποίησης: Μεταφράζοντας Τρακλ, Τσέλαν, Χάιντεγκερ & Στάινερ», *Η ελληνική γλώσσα στο φακό των μεταφραστών*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού, Μέγαρο Μουσικής, 6-7/3/2025.
- 2025 «Ανθρωπιστικές/Κοινωνικές Επιστήμες, Τέχνες και Τεχνητή Νοημοσύνη», *Οι ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες σήμερα: άνθρωποι, θεσμοί, κοινωνία, δημοκρατία*, Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, 27-27/03/2025 Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2025 «Συνειδητότητα, Αυθεντικότητα & Δημιουργικότητα: Ανάμεσα στην Ανθρωπότητα και την Τεχνητή Νοημοσύνη», *Διημερίδα Ελληνικής Νευρολογικής Εταιρείας*, 25/01/2025, Ινστιτούτο Νευρολογικών Επιστημών.
- 2025 «Αλήθεια και ψεύδος, πραγματικότητα και προσωμοίωση, ανάμεσα στις φυσικές και τις ψηφιακές (υπερ)πραγματικότητές μας», Ομιλία στο 1^ο Φεστιβάλ Φιλοσοφίας, 26/09/2025, Σαρχός.
- 2024 «Ηθικά Ζητήματα και Τεχνητή Νοημοσύνη», Δευτέρα 11/11/2024, Φοιτητικό Κέντρο «Ξενία» (Ρέθυμνο). Στο πλαίσιο της σειράς διαλέξεων για το ευρύ κοινό «Τεχνητή Νοημοσύνη: Επιστήμη, Κοινωνία και Εκπαίδευση» του TALOS Lab.
- 2024 «Σε τι βοηθά λοιπόν η ποίηση; Οι τέχνες, οι ανθρωπιστικές και οι κοινωνικές επιστήμες στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης», Σάββατο 03/08/2024, Ρούστικα, Ρέθυμνο.
- 2025 «Μπορούμε να τα βάλουμε με τη θλίψη και να νικήσουμε τη σκόνη; Ποιητική της

φιλοσοφίας και ποιητική της μουσικής», Ομιλία και συζήτηση με τον μουσικό Παύλο Παυλίδη και με αφορμή την έκδοση της συλλογής ποιημάτων και στίχων του, Zatorpek, Αθήνα.

- 2024 «Πολιτισμός, Τέχνη, Δημιουργικότητα και Α.Ι.», Στρογγυλή Τράπεζα, *Ονειρεύονται τα ηλεκτρικά πρόβατα; Η Ανθρώπινη κατάσταση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης*, 15/12/24, Βιβλιοθήκη Νομικής Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 2024 "Personal & collective autonomy in digital hyperreality: Towards the development of our humanness", 8ο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης ΙΦΕ, Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2024 «Φιλοσοφία, Πολιτισμός και Τεχνητή Νοημοσύνη», *Καινοτόμες τεχνολογίες για βιώσιμη ανάπτυξη*, 11/12/2024, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης & Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ).
- 2024 «Καντ & Ψηφιακότητα: Ομορφιά, Αυτονομία, Ελευθερία», *Συνέδριο 300 χρόνια Καντ: Επιστήμη, Ηθική, Δίκαιο, Τέχνη*, Σάββατο 30/11/2024, Πάντειο Πανεπιστήμιο.
- 2024 «Chatbots στο Δωμάτιο: Προκλήσεις και Προοπτικές την Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης», Τετάρτη 15 Μαΐου 2024, Αίθουσα Σ1, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- 2024 «Πτυχές της Ηθικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας του John Stuart Mill», Τετάρτη 22 Μαΐου 2024, Αίθουσα Σ1, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- 2024 «Εικόνα και Λόγος στη Συγχρονία της ΤΝ & της Ψηφιακότητας», Διάλεξη για Έκθεση Nelly's, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, 04.10.24.
- 2024 «Διήμερο Εργαστήριο Ποίησης και Φιλοσοφίας», Φεστιβάλ Αριστοναύτες με υπό απεξάρτηση μέλη του ΚΕΘΕΑ.
- 2024 "Varieties of Contemporary Radicalism: Challenges and Opportunities for Democracy", Erasmus Staff Week, UoC.

- 2024 «Κοινωνική, Περιβαλλοντική & Ψηφιακή Δημοκρατία», *Η εποχή της Δημοκρατίας και το Μέλλον της: 50 χρόνια Τρίτη Ελληνική Δημοκρατία*, ΕΝΑ, Κτήριο ΕΣΗΕΑ, 16/11/2024.
- 2024 «Ψηφιακή & Περιβαλλοντική Δικαιοσύνη», *Towards Environmental Justice: Green Transition, Social Equality, and A.I.*, Delphi Forum IX, Δελφοί.
- 2023 “Freedom, Power, and our (Hyper-)Real World”, Centre for the Study of Governance and Society, King’s College, University of London. [Honorary Public Lecture]
- 2023 “Authenticity and Creativity in-between Material Reality and Digital Hyperreality”, Dept. of Philosophy, LSE, London. [Dep. Workshop]
- 2023 «Υπατα Διακυβεύματα Αισθητικής και Πολιτικής στον 21^ο αιώνα», Εκδήλωση έκδοσης συλλεκτικού τόμου Ιδρύματος Μιχελή, Σπίτι του Πολιτισμού, Ρέθυμνο.
- 2023 “Freedom & Digitality: Riding the Crises Waves”, *GenZ Summit*, Τεχνόπολη Αθηνών.
- 2023 “Poetics of our Humanness: Cocreativity & Relational Autonomy”, keynote lecture, University of Erlangen-Nuremberg.
- 2023 “[Towards Equaliberty and Equauthenticity in contemporary Philosophy and Literature], keynote lecture, ACT, Anatolia College, Thessaloniki.
- 2023 «Ανισότητες Φύλων, Διασταυρωτικότητα, Ενδοοικογενειακή Βία: Η κοινωνική ευτοπία και οι εχθροί της», Ομιλία στην παρουσίαση του *Gender Divide Project*, King’s College London & Eteron.
- 2023 «Διαπολιτισμικές/Διακαλλιτεχνικές πρασεγγίσεις: θεματικές, όψεις και ζητήματα μεθόδου», Συνέδριο *Χαρτογραφώντας Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα.
- 2023 “Poetics & Politics: Leading Contemporary Transformations” *Contemporary Art Performance Conference*, DeltaPi European Program.

- 2023 “Towards Equaliberty and Equauthenticity in-between material reality and digital hyperreality”, Keynote Public Lecture, ACT, Thessaloniki.
- 2023 “Intracultural Philotimo, Authenticity and Creativity in-between the material reality and the digital hyper-reality.”, Colourfeel Conference, Kallimarmaro, Athens.
- 2023 «Πολιτισμικές Αξίες και Καλλιτεχνικές Πρακτικές: Προκλήσεις, προοπτικές και προτάσεις για δημόσιες πολιτικές», Συνέδριο ΕΝΑ: Για μια προοδευτική ατζέντα της επόμενης δεκαετίας: Στόχοι, προτεραιότητες, πολιτικές, Impact Hub, Αθήνα.
- 2023 «Εγκλεισμός και αυτονομία ανάμεσα στην υλική πραγματικότητα και στη ψηφιακή υπερπραγματικότητα», Φιλοσοφία και Εγκλεισμός, Έκθεση Εγκλεισμοί, Δρομοκαΐτειο, Αθήνα.
- 2023 "Free Will, Autonomy and Informed Consent in-between the physical reality and the A.I. hyper-reality", 5th Masterclass of Sarcoma and Rare Cancers, Acropolis Museum, Athens.
- 2023 “Authenticity and Autonomy in Contemporary Culture and Society”, HAALSE, LSE and British Council, Athens. [Honorary Public Lecture]
- 2023 «Η πολιτισμική και καλλιτεχνική εκπαίδευση σήμερα: μία ολιστική, εφαρμόσιμη πρόταση», Ημερίδα ΕΝΑ, Αθήνα.
- 2022 «Σύγχρονη Πολιτιστική Κληρονομία: Προκλήσεις και Προτάσεις για Δημόσιες Πολιτικές» Νύχτες Πολιτισμού, Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας, Κέρκυρα.
- 2022 «Φιλοσοφία, Τέχνη και Κλιματική Κρίση», διάλεξη στην ημερίδα του ΕΛΙΑΜΕΠ & της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, Εθνικός Κήπος, Αθήνα.
- 2022 «Αισθητική και Τέχνη εν μέσω και πέρα της κρισιακής συνθήκης», ομιλία στο Young Patrons Conference του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Σύρος.
- 2022 “Cultural and Art Initiatives in the post-pandemic Europe”, ομιλία στο Regional Growth

Conference, Πάτρα.

- 2022 «Ηθική Πολιτισμική και Καλλιτεχνική Διαχείριση: Οικονομική επιταγή ή Ουτοπία», «Τι πιστεύουν οι Έλληνες το 2022» και «4η Βιομηχανική Επανάσταση: Προκλήσεις & Προοδευτικές Εναλλακτικές», τρεις ομιλίες στο *Delphi Economic Forum* σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο, τη διαNEΟσις και το ΕΝΑ αντιστοίχως, Δελφοί.
- 2022 «Αισθητική και πολιτική στην ψηφιακή υπερ-πραγματικότητα», *Deep Dive Conference*, Ιωάννινα.
- 2021 «Ελληνικότητα: Από τον Ευρωπαϊκό Διαφωτισμό στον Ρομαντισμό [Πολιτική, Κοινωνία, Τέχνη]», Κύκλος Διαλέξεων στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
- 2021 «Ανάμεσα στον Kant και τον Hegel: Η Αυτονομία στην Αισθητική & τον Κοινωνικο-πολιτικό Στοχασμό», διάλεξη στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
- 2020 «Ηθικο-πολιτικός Στοχασμός και Τέχνη στον Σωκράτη, τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη», σειρά διαλέξεων Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης [στον Λόφο Μουσών (08.09), την Ακαδημία Πλάτωνος (15.09) & το Λύκειο του Αριστοτέλη (22.09) αντιστοίχως], Αθήνα.
- 2020 «Ανάμεσα στον Kant και τον Hegel: Η Αυτονομία του Αισθητικού στην Αισθητική & την Κοινωνική Θεωρία», διάλεξη στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
- 2019 Chair, “Meeting in honor of Tom L. Beauchamp: Bioethics – The Ever-expanding Horizons”, Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Φιλοσοφίας του Ε.Κ.Π.Α. και Ελληνικό Κλιμάκιο της Έδρας Βιοηθικής της UNESCO (Haifa), Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, 26/06/2019.
- 2019 «μ.Κ.: Τέχνη και Στοχασμός μετά την Πολιτική Κρίση», διάλεξη στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
- 2019 «Ανάπτυξη και Κοινωνικές Ανισότητες: Προκλήσεις και Κίνδυνοι», *Delphi Economic Forum*, Δελφοί.

- 2018 “Philosophy and Poetry beyond Crisis” , παρουσίαση στο συνέδριο *Oxford Graduate Conference*, Οξφόρδη.
- 2018 “Towards an integrated *European Demos*: Commonality of ideas and values in contemporary philosophical thought, poetry & art” παρουσίαση στο συνέδριο *Forum Mondiale de la Démocratie* (European Council), Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, Στρασβούργο, 20.11.2018.
- 2018 «Γένεσις: Η διαλεκτική του προγλωσσικού και του γλωσσικού ως σύζευξη της τέχνης και του στοχασμού», παρουσίαση στο *Διεθνές Συνέδριο Μουσικής & Φιλοσοφίας Μολύβου*, Λέσβος.
- 2018 «Ελευθερία και Ισότητα: Συγκλίσεις & Αποκλίσεις», Young Leaders Session, *Delphi Economic Forum*, Δελφοί.
- 2017 “Beyond Crises: The Conjunction of Critical Philosophy, Art & Poetry” παρουσίαση στο συνέδριο *BuchBasel in ArtBasel*, Βασιλεία, 11.11.2017.
- 2016 “Authenticity-as-Creativity”, παρουσίαση στο συνέδριο *Agency, Causality, and Free Will*, Zagreb, 26/01/2016.
- 2015 “Authenticity-Relevant Creativity: A Socio-political Theory” & «Κράτος πρόνοιας και προνοητικοί πολίτες: Ιστορικές και Κοινωνικοπολιτικές Προεκτάσεις», παρουσίαση στο συνέδριο *LSE Political and Moral Philosophy Conference*, London School of Economics and Political Science, Λονδίνο, 11.12.2015.
- 2015 “The Awkward Relationship between Authenticity and Autonomy”, παρουσίαση στο συνέδριο *Oxford Graduate Philosophy Conference*, Οξφόρδη, 15.11.2015.
- 2015 TEDx Speaker, “Authenticity as the antidote to Inertia” at *TEDxAUEB*, Athens University of Economics & Business, 14.03.2015.
- 2015 “Freedom of the Will & Unpredictability of Action” in *LSE Political Theory Conference*, London School of Economics and Political Science, Λονδίνο, 20.03.2015
- 2014 “Being Autonomous vs. being Authentic: The Convergence of the Kantian Autonomy and the

Concept of the Autonoos person”, παρουσίαση στο 26^ο Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας, Αθήνα, 12.07.2014.

2014 “The Conflict of Kantian Autonomy and Existential Authenticity and their different Roles in (Post-)Modern Thought”, παρουσίαση στο *ISME 8th Annual Conference*, Αθήνα, 10.07.2014.

2013 “The (un-)Tenability of Aristotelian Virtue Ethics” παρουσίαση στο 23^ο Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας, Αθήνα, 06.08.2013.

2010-σήμερα Art Performances «συνομιλίας» ποίησης, μουσικής και στοχασμού στη *Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση*, στο *Ρομάντσο*, στο *Bios*, στο *6 d.o.g.s.* κ.ά.

[ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ]

05/23-σήμερα Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνικής & Πολιτικής Φιλοσοφίας και Φιλοσοφίας του Πολιτισμού, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

05/23- σήμερα Εντεταλ. Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μεταπτυχιακό Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

05/23- σήμερα Εντεταλ. Διδάσκων, μέλος ΣΕΠ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

2024 Δημιουργία και εκπόνηση ψηφιακού μαθήματος MOOC: “ETHICS & POLITICS OF AI” με χρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ΤΑΛΩΣ, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

2024 Δημιουργία και εκπόνηση ψηφιακού σεμιναρίου NOOC: «Ανθρωπινότητα & Τεχνητή Νοημοσύνη: Προκλήσεις, Προοπτικές, Προτάσεις», για το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, Εκπαιδευτικό Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Καινοτόμες Τεχνολογίες για Βιώσιμη Ανάπτυξη: Πολιτισμός και Τουρισμός».

- 10/17-σήμερα Επίβλεψη σε περισσότερες από 40 πτυχιακές και 52 διπλωματικές εργασίες στα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά πρόγραμματα αντιστοίχως στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο Τμήμα ΘΙΣΤΕ και στο Τμήμα ΤΕΤ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- 02/23-05/23 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική II [Από τον Υπερβατολογικό Ιδεαλισμό στην Ύστερη Νεωτερικότητα], Προπτυχιακό Πρόγραμμα, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]
- Το μάθημα ολοκληρώνει την επισκόπηση της ιστορίας της φιλοσοφίας μέσα από το πρίσμα της ανάπτυξης των αισθητικών θεωριών. Καλύπτονται εδώ το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, καθώς και ο 20ός αιώνας. Πιο συγκεκριμένα, εκτίθενται αρχικά οι διαφορετικές αισθητικές τοποθετήσεις των καλλιτεχνών, συγγραφέων και ποιητών απέναντι στον πρωτοεμφανιζόμενο κεφαλαιοκρατικό τρόπο παραγωγής, και μάλιστα σε συνδυασμό με τη σταδιακή ανάδυση των επιστημών του ανθρώπου (ψυχολογία, ανθρωπολογία και κοινωνιολογία της τέχνης). Στη συνέχεια, εξετάζονται τα επιχειρήματα που αντλούνται από τις αισθητικές θεωρίες του εικοστού αιώνα σ' ένα ευρύ γεωγραφικό φάσμα. Η ιστορία αυτή, η οποία συσχετίζεται εδώ τόσο με τις νεότερες φιλοσοφικές αναζητήσεις όσο και με τις ποικίλες καλλιτεχνικές και λογοτεχνικές εκφάνσεις της περιόδου του Μοντερνισμού, επιδιώκει να αναδείξει εντέλει τα κεντρικά διακυβεύματα της σύγχρονης αισθητικής φιλοσοφίας.
- 02/23-05/23 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εικόνα και Λόγος, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]
- Το μάθημα στοχεύει στη διερεύνηση της διαλεκτικής σχέσης ανάμεσα στην εικόνα και τον λόγο ως κομβικό θέμα αναζήτησης στο πλαίσιο τόσο της φιλοσοφίας της τέχνης όσο και της καλλιτεχνικής πρακτικής. Μέσα από ποικίλες αναφορές σε εικαστικούς καλλιτέχνες, λογοτέχνες και στοχαστές εξερευνάται η θέση και ο ρόλος της εικόνας στον λόγο και αντιστοίχως του λόγου στις εικαστικές τέχνες, εστιάζοντας στις διαφορετικές απόψεις περί σύγκλισης ή/και έντασης ανάμεσά τους, όπως και σε ζητήματα δημιουργικότητας, αυθεντικότητας και αυτονομίας αναφορικά με τη μεταξύ τους σχέση. Τούτων δοθέντων, προσεγγίζεται η πολυεπίπεδη συσχέτιση εικόνας και λόγου ως μορφές επεξεργασίας του πραγματικού μέχρι και τον 20ό αιώνα και του υπερπραγματικού στο σύγχρονο πλαίσιο της ύστερης νεωτερικότητας.
- 10/22-02/23 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Η Επίδραση των Επιστημών στη Σύγχρονη

Τέχνη και Αισθητική, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]

Το μάθημα εστιάζει στην επίδραση των επιστημονικών εξελίξεων πάνω στη σύγχρονη τέχνη και την αισθητική, διερευνώντας διαφορετικές πτυχές αυτής της πολύπλοκης σχέσης. Πολλοί καλλιτέχνες συνεργάζονται με επιστήμονες, όπως στην περίπτωση του William Kentridge και του φυσικού Peter Gallison, ενώ πολλές επιστήμες συνιστούν βάση για νέες τοποθετήσεις στην αισθητική θεωρία, όπως η επίδραση της ψυχολογίας Γκεστάλτ στην αισθητική της δημιουργικής όρασης και των νευροεπιστημών στην ανάπτυξη της νευρο-αισθητικής. Διερευνούνται επίσης οι επιδράσεις των νέων γενετικών και τεχνολογικών εξελίξεων στη βιοτέχνη (bioart), της ιατρικής (πλαστική χειρουργική, μεταμοσχεύσεις) στην προσθετική τέχνη, της εικονικής πραγματικότητας αλλά και της επιστημονικής φαντασίας στις εικαστικές τέχνες και στον κινηματογράφο. Έμφαση δίδεται στις φιλοσοφικές και θεωρητικές συζητήσεις που αφορούν τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση, τη ζωή και το σύμπαν, καθώς και σε κριτικές προσεγγίσεις που αφορούν τη σχέση επιστήμης και τέχνης/αισθητικής.

10/22-02/23 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Καντ και Νεο-καντιανές προσεγγίσεις, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]

10/22-02/3 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Σύγχρονη Φιλοσοφία και Ιστορία, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]

02/22-09/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική II [Από τον Υπερβατολογικό Ιδεαλισμό στην Ύστερη Νεωτερικότητα], Προπτυχιακό Πρόγραμμα, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]

02/22-09/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εικόνα και Λόγος, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]

10/21-02/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Η Επίδραση των Επιστημών στη Σύγχρονη

Τέχνη και Αισθητική, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]

- 09/21-07/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Μεθοδολογία της Έρευνας (Φιλοσοφία, Επιστήμη & Τέχνη), Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών]
- 10/21-07/22 Διδάσκων Σύγχρονης Φιλοσοφίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων, Μ.Ο. Αξιολόγησης: 4,90/5,00]
- 10/21-02/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Καντ και Νεο-καντιανές προσεγγίσεις, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 10/21-02/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Σύγχρονη Φιλοσοφία και Ιστορία, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 02/21-07/21 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εικόνα και Λόγος, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*, [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων].
- 10/20-02/21 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Φιλοσοφία της Τέχνης, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]
- 10/20-02/21 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Η Επίδραση των Επιστημών στη Σύγχρονη

Τέχνη και Αισθητική, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]

- 10/20-07/21 Διδάσκων Σύγχρονης Φιλοσοφίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων, Μ.Ο. Αξιολόγησης: 4,90/5,00]
- 09/20-07/21 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Μεθοδολογία της Έρευνας (Φιλοσοφία, Επιστήμη & Τέχνη), Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών]
- 02/20-09/20 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική II [Από τον Υπερβατολογικό Ιδεαλισμό στην Ύστερη Νεωτερικότητα], Προπτυχιακό Πρόγραμμα, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]
- 02/20-09/20 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Είкона & Ποίηση [Από τον Kant στον Hegel & από τον Heidegger στον Derrida], Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 02/20-06/20 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Νεότερη Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία II [Kant, Fichte, Schelling, Hegel], Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 09/19-02/20 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Μεθοδολογίας της Έρευνας (Φιλοσοφία & Τέχνη), Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 01/19-06/19 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Νεότερη Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία II [Kant, Fichte,

Schelling, Hegel], Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]

- 01/18-06/18 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Νεότερη Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία II [Kant, Fichte, Schelling, Hegel], Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 10/17-07/20 Διδάσκων ΕΠΟ43: Ευρωπαϊκές Πολιτικές Ιδεολογίες τον Εικοστό Αιώνα, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*. [Τριετής Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων, Μ.Ο. Αξιολόγησης: 4,85/5,00]
- 01/22-09/23 Σύμβουλος Ανάπτυξης και Πολιτισμικής Διαχείρισης, Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας.
- 01/20-σήμερα Philosophy Senior Researcher / Co-ordinator στο Philosophy Photography Lab.
- 01/17-σήμερα Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων.
- 12/16-12/19 Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου.
- 01/16-σήμερα Επιστημονικός Διευθυντής, think-tank ENA - Ινστιτούτο Εναλλακτικών Ιδεών & Πολιτικών.
- Εκπόνηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο [λ.χ. Erasmus +, Horizon κ.ά. FORCE].
- Δημιουργία και Συντονισμός Ερευνητικής Ομάδας για την Πολιτισμική Πολιτική, την Πολιτισμική Κληρονομία, τον Σύγχρονο Πολιτισμό και τις Τέχνες.
- Δημιουργία Παρατηρητηρίου για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη & Ευημερία και

Εκπόνηση Σχετικών Ερευνών.

--Δημιουργία Ερευνητικής Ομάδας Πολιτικής & Κοινωνικής Ανάλυσης και
Εκπόνηση Σχετικών Ερευνών.

--Δημιουργία Ερευνητικής Ομάδας Ευρωπαϊκών Εξελίξεων και Εκπόνηση
Ποικίλων Σχετικών Ερευνών.

--Δημιουργία Κύκλου Σεμιναρίων αναφορικά με τον Σύγχρονο Φιλοσοφικό
Στοχασμό.

02/16-02/19 Επιστημονικός Συνεργάτης στο Ελληνικό Κοινοβούλιο (αναφορικά με θέματα
Γραμμάτων & Τεχνών και Σύγχρονου Πολιτισμού).

09/13-06/16 Αυτοδύναμη Διδασκαλία υπό μορφή διαλέξεων και σεμιναρίων και διόρθωση
εργασιών Αισθητικής, Φιλοσοφίας της Τέχνης και Πολιτικής & Κοινωνικής
Φιλοσοφίας σε δευτεροετείς και τριτοετείς φοιτητές των Πανεπιστημίων του
Λονδίνου και της Οξφόρδης. Πιο συγκεκριμένα:

09/13-06/15

- “20th Century Continental Social Philosophy” [Social & Political Philosophy,
Philosophy of Culture] BA Module, Philosophy Department, Birkbeck
College, BA Module, University of London.
- “Political & Social Philosophy”, BA Module, Philosophy Department,
Birkbeck College, University of London.
- “Aesthetics”, BA Module, Philosophy Department, Birkbeck College,
University of London.
- “Philosophy of Art”, BA Module, Philosophy Department, Birkbeck College,
University of London.

09/15-06/16

- “Culture & Politics”, BA Seminar, Faculty of Philosophy, University of Oxford.
- “Philosophy & Poetry”, BA Seminar, Faculty of Philosophy, University of Oxford.

[ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ]

Συντακτικές Επιτροπές Ακαδημαϊκών Περιοδικών:

- Conatus Journal of Philosophy
- Περιοδικό Τρίτων
- Περιοδικό Αριάδνη

Πανεπιστημιακά Εργαστήρια:

- Τακτικό Μέλος στο διατμηματικό εργαστήριο «ΤΑΛΩΣ - Τεχνητή Νοημοσύνη για τις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες» του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- Μέλος στο «Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Φιλοσοφίας» του Τμήματος Φιλοσοφίας, Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ακαδημαϊκές Επιτροπές:

- Επιτροπή Erasmus Πανεπιστημίου Κρήτης
- Επιτροπή Erasmus + Πανεπιστημίου Κρήτης
- Επιτροπή Τεχνητής Νοημοσύνης του Πανεπιστημίου Κρήτης
- Ακαδημαϊκή Επιτροπή του Κέντρου Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης του Πανεπιστημίου Κρήτης (ΚΕΔΙΜΑ Tot)
- Επιτροπή Παραλαβής της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης
- Εθνική Επιτροπή Πολιτογράφησης Κρήτης

Επιτροπές Τμήματος Φιλοσοφίας, ΠΚ:

- Erasmus
- Site Τμήματος
- Διαγωνισμός CineΦιλόσοφοι
- Φεστιβάλ Φιλοσοφικού Κινηματογράφου Cinerphil101
- Κατακτήριες Εξετάσεις
- Εξωστρέφεια & Παρουσιάσεις του Τμήματος σε Σχολεία, Εκδηλώσεις, Συνέδρια.

[ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ & ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ]

- Ενεργο μέλος Συλλόγου Αποφοίτων LSE
- Ενεργό μέλος Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών
- Μέλος Εταιρείας Συγγραφέων
- Μέλος Δικτύου Συγγραφέων
- Μέλος Κύκλου Ποιητών

[ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ, ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ]

- Συνέντευξη σε τηλεοπτικό documentary του BBC για τον σύγχρονο φιλοσοφικό στοχασμό.
- Συνέντευξη σε video documentary του Arte Channel
<https://www.arte.tv/en/videos/124422-009-A/sun-sea-and-sweat-greece-s-young-seasonal-workers/>
- Videopodcast του Βιβλιοπωλείου Πολιτεία «Βίος & Πολιτεία», για φιλοσοφία, ποίηση, ανθρωπότητα, τεχνητή νοημοσύνη, ψηφιακότητα (06.02.25)

https://www.youtube.com/watch?v=t2NuEK1o_nc&ab_channel=PoliteiaBookstore

- Videointerview για τη διαφορά μεταξύ μοναξιάς και μοναχικότητας, ανάμεσα στη σωματικότητα και στην ψηφιακότητα, για τη σύγχρονη αυθεντικότητα & δημιουργικότητα — Propaganda & Sphera Network:

https://www.youtube.com/watch?v=f54P_HG_6mM

- Συνέντευξη σε video documentary του Πανεπιστημίου της Σορβόνης για τη σημασία του σύγχρονου φιλοσοφικού στοχασμού σχετικά με την τεχνητή νοημοσύνη και την ψηφιακότητα.
- Συνέντευξη στη Lifo για αυθεντικότητα, αυτονομία και δημιουργικότητα ανάμεσα στη φυσική πραγματικότητα και την ψηφιακή υπερπραγματικότητα της τεχνητής νοημοσύνης

<https://mikropragmata.lifo.gr/zoi/mirror-selfies-thirst-traps/>

- Συνέντευξη στα Νέα με την Έφη Φαλίδα «Πιστεύω στο πάντρεμα τεχνών, επιστήμης και στοχασμού»

<https://www.tanea.gr/2023/01/25/lifearts/pisteyo-sto-pantrema-texnon-epistimis-kai-stoxasmou/>

- Συνέντευξη στο Andro «Πάντα πρέπει να υποστηρίζουμε το ευγενές» για το ρόλο της σύγχρονης φιλοσοφίας και της ποίησης σχετικά με τις μεγάλες προκλήσεις της εποχής, ψηφιακότητα, ΤΝ κ.ά.

<https://www.andro.gr/apopsi/ellada/nikos-erinakis-panta-prepei-na-ypostirizoume-to-eugenes-akoma-ki-apenanti-stin-tn/>

- Lifo Podcast με τον Νίκο Μπακουνάκη για την πολιτισμική σχέση της φιλοσοφίας και της ποίησης με τον δημόσιο χώρο (14.03.2023)

<https://www.lifo.gr/podcasts/vivlia-kai-suggrafeis/i-poiisi-sto-pedio-toy-areos>

- Συνέντευξη στην εκπομπή *Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες* με τον Γιώργο Μουχαρίδη στην ΕΡΤ 2 (09.01.2022)

<https://www.ertflix.gr/series/ser.164992-mikra-biblia-megales-idees>

- Συνέντευξη στην εκπομπή *Art Week* με την Λένα Αρώνη στην ΕΡΤ 2 (05.06.2021)

https://www.youtube.com/watch?v=SP4Tjx4auQw&t=1608s&ab_channel=HellenicParliamentTVHellenicParliamentTV

- Συνέντευξη στην εκπομπή *Βιβλιοβούλιο* με τον Μανώλη Πιμπλή στο Κανάλι της Βουλής (11.10.2020)

https://www.youtube.com/watch?v=yI4tTzScITQ&ab_channel=HellenicParliamentTV

- Συνέντευξη στην *Καθημερινή* με την Μαριαλένα Σπυροπούλου (11.01.2021)

https://www.kathimerini.gr/culture/books/561220426/anthropinotita-to-antidoto-apenanti-sti-mataiotita/?fbclid=IwAR1lxQjryM-DAEfOCBAIcUSSmX82uu9p_14Yzhg_3Bkj6pZRMXtKxtAKu6Q

- Συνέντευξη στη *Lifo* με την Αργυρώ Μποζώνη (07.04.2021)

<https://www.lifo.gr/apopseis/idees/nikos-erinakis-i-filosofia-ofeilei-na-labei-rolo-protoporoystin-kathimerini-mas-zoi>

- Συνέντευξη στην *Popaganda* με τον Σταύρο Διοσκουρίδη (24.11.2020)

<https://popaganda.gr/art/nikos-erinakis-aythntikotita/>

- Συνέντευξη στο *Andro* με τον Διονύση Μαρίνο (04.11.2020)

<https://www.andro.gr/empneusi/nikos-erinakis-interview/>