

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Εμμανουήλ (Μανόλης) Σίμος, MPhil, PhD (University of Cambridge)

Μεταδιδακτορικός ερευνητής

Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης,  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>[A] ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ</b> .....	3
Προσωπικά στοιχεία.....	3
Τρέχουσα θέση.....	3
Ερευνητικά ενδιαφέροντα.....	3
<b>[B] ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b> .....	4
Τίτλοι σπουδών.....	4
Υποτροφίες-Διακρίσεις.....	4
<b>[C] ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b> .....	6
Αναλυτική περιγραφή ερευνητικών έργων.....	6
Συνοπτικός πίνακας παρουσίασης ερευνητικής δραστηριότητας.....	11
<b>[D] ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b> .....	12
<b>[D1] Διδακτική εμπειρία</b> .....	12
<b>Σύντομη περιγραφή διδακτικής εμπειρίας</b> .....	12
Αυτόνομη διδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων.....	12
Αυτόνομη διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων.....	12
Συνδιδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων.....	12
Συνδιδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων.....	13
Επικουρικό διδακτικό έργο.....	13
<b>Αναλυτική περιγραφή διδακτικής εμπειρίας</b> .....	14
Αυτόνομη διδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων.....	14
Αυτόνομη διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων.....	15
Συνδιδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων.....	16

Συνδιδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων.....	17
Επικουρικό διδακτικό έργο.....	17
<b>Συνοπτικός πίνακας παρουσίασης αυτόνομης διδασκαλίας.....</b>	<b>18</b>
<b>[D2] Επίβλεψη και αξιολόγηση μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών.....</b>	<b>19</b>
Εξωτερικός αξιολογητής (MA ESST) .....	19
Επιβλέπων.....	19
Μέλος τριμελούς επιτροπής.....	19
Συνεπιβλέπων.....	21
<b>[D3] Προσκεκλημένος ομιλητής σε μεταπτυχιακά και προπτυχιακά μαθήματα.....</b>	<b>22</b>
Προσκεκλημένος ομιλητής σε μεταπτυχιακά μαθήματα.....	22
Προσκεκλημένος ομιλητής σε προπτυχιακά μαθήματα.....	23
<b>[E] ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ.....</b>	<b>24</b>
1. Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους .....	24
2. Άρθρα σε περιοδικά.....	24
3. Άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων.....	25
4. Βιβλιοκρισίες.....	25
5. Διδακτορική διατριβή.....	25
<b>[F] Ανακοινώσεις.....</b>	<b>26</b>
Ανακοινώσεις ως προσκεκλημένος ομιλητής.....	26
Ανακοινώσεις σε συνέδρια, ημερίδες, εργαστήρια.....	28
<b>[G] Άλλες ακαδημαϊκές δραστηριότητες.....</b>	<b>33</b>
Κριτής (reviewer) σε επιστημονικά περιοδικά .....	33
Μέλος επιστημονικής επιτροπής αξιολόγησης δοκιμίων .....	33
Μέλος επιστημονικής επιτροπής συνεδρίων .....	33
Μέλος επιστημονικών κοινοτήτων.....	33
<b>[H] Άλλα στοιχεία.....</b>	<b>34</b>
Πρόσθετη εκπαίδευση (σεμινάρια, εργαστήρια).....	34
Ξένες γλώσσες.....	34
Ψηφιακές δεξιότητες.....	34

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Διεύθυνση: Ασκληπιού 107, 114 72, Αθήνα

Τηλέφωνο: (+30) 6972313656

E-mail: [esimos@phs.uoa.gr](mailto:esimos@phs.uoa.gr), [esimos@uoc.gr](mailto:esimos@uoc.gr), [emmanouil.simos@gmail.com](mailto:emmanouil.simos@gmail.com)

<https://uoa.academia.edu/ManolisSimos>

### ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΘΕΣΗ

- Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο έργο “ETHICS4CHALLENGES: Innovative Ethics Education for Major Technological and Scientific Challenges” (<https://ethics4challenges.eu>), στο πλαίσιο του προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Erasmus+ (KA220), Middle East Technical University (METU), Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Σχολή Θετικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, European University Viadrina, European Inter-University Association on Society, Science and Technology (ESST).
- Εντεταλμένος διδάσκων (adjunct faculty) στα παρακάτω διεθνή, αγγλόφωνα μεταπτυχιακά προγράμματα:
  - MA in Contemporary Philosophy/Philosophy of Science, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (<https://contemporaryphilosophy.phs.uoa.gr/>), και
  - Interdepartmental Program of Graduate Studies in “Science, Technology, Society— Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (<https://sts.phs.uoa.gr/>).

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Φιλοσοφία της τεχνολογίας, ηθική της τεχνολογίας, ηθική, φιλοσοφία της επιστήμης, μεταφιλοσοφία, αισθητική

**ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ**

- 2018 Διδακτορικός τίτλος, PhD. Department of French, Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge (Hughes Hall). Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *A Sceptical Aesthetics of Existence: The Case of Michel Foucault*. (Επιβλέπων: Ian James).
- 2000–2001 Μεταπτυχιακός τίτλος, MPhil in European Literature. Department of French, Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge (Hughes Hall). Τίτλος μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (Άριστα): *Foucault and Castoriadis: Towards a Genealogy of the Imaginary*. (Επιβλέπων: Ian James).
- 1995–2000 Πτυχίο (Άριστα). Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τίτλος πτυχιακής διπλωματικής εργασίας: *Φιλοσοφική ανάλυση της Επανάληψης του Kierkegaard*. (Επιβλέπων: Στέλιος Βιρβιδάκης).

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ</b>
<b>2025–2027</b>	<b>GOODLIFEDIGITAL: The Good Life in a Digital Age: A Pragmatist Approach</b> Διετής ατομική υποτροφία ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για μεταδιδακτορική έρευνα Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας Επιστημονικός υπεύθυνος
<b>2022–2025</b>	<b>ETHICS4CHALLENGES: Innovative Ethics Education for Major Technological and Scientific Challenges</b> Τριετής διεθνής ομαδική υποτροφία για την υλοποίηση μεταδιδακτορικού έργου Erasmus+, EU programme for education, training, youth and sport Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας Βασικός ερευνητής ερευνητικής ομάδας ΙΦΕ, ΕΚΠΑ Συμμετοχή στην συγγραφή της υποβληθείσας πρότασης
<b>2022–2024</b>	<b>ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ: Διάχυση της Έρευνας για την Τέχνη σε μια Τεχνολογική Κοινωνία</b> Διετής ομαδική υποτροφία για την υλοποίηση μεταδιδακτορικού έργου Δράση «Επιστήμη και Κοινωνία»: «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης» (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) Τμήμα ΘΙΣΤΕ, ΑΣΚΤ και Τμήμα ΙΦΕ, ΕΚΠΑ Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας

	<p>Μέλος ερευνητικής ομάδας ΙΦΕ, ΕΚΠΑ</p> <p>Συμμετοχή στην συγγραφή της υποβληθείσας πρότασης</p>
<b>2020–2022</b>	<p><b>Η ηθική ως αισθητική της ύπαρξης</b></p> <p>Διετής ατομική υποτροφία Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) για μεταδιδακτορική έρευνα</p> <p>Τμήμα ΙΦΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p> <p>Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας</p>
<b>2002–2005</b>	<p><b>A Sceptical Aesthetics of Existence: The Case of Michel Foucault</b></p> <p>Υποτροφία Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) για διδακτορική έρευνα</p> <p>Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge</p> <p>Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν γραπτού διαγωνισμού</p>
<b>2001–2002</b>	<p><b>A Sceptical Aesthetics of Existence: The Case of Michel Foucault</b></p> <p>Υποτροφία Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρου Σ. Ωνάση για διδακτορική έρευνα</p> <p>Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge</p> <p>Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας</p>
<b>2000–2001</b>	<p><b>MPhil in European Literature</b></p> <p>Υποτροφία Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρου Σ. Ωνάση για μεταπτυχιακές σπουδές</p> <p>Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge</p> <p>Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας</p>
<b>1996–1997</b>	<p><b>Βραβείο επίδοσης 2<sup>ου</sup> ακαδημαϊκού έτους</b></p> <p>Βραβείο Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)</p> <p>Τμήμα ΜΙΘΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p>
<b>1995–1996</b>	<p><b>Τιμητική υποτροφία επίδοσης 1<sup>ου</sup> ακαδημαϊκού έτους</b></p> <p>Τιμητική υποτροφία Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)</p> <p>Τμήμα ΜΙΘΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p>

### ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Σεπτέμβριος 2025–Αύγουστος 2027

#### **GOODLIFEDIGITAL: The Good Life in a Digital Age: A Pragmatist Approach**

Φορέας χρηματοδότησης: ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.

Φορέας Υλοποίησης: Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Διετής ατομική υποτροφία για την υλοποίηση μεταδιδακτορικού έργου

Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας

Ρόλος: Επιστημονικός υπεύθυνος

Έγκριση χρηματοδότησης της πρότασης διετούς μεταδιδακτορικής έρευνας “The Good Life in a Digital Age: A Pragmatist Approach” (Acronym: GoodLifeDigital) στο πλαίσιο της «4ης Προκήρυξης Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση Μεταδιδακτορικών Ερευνητών/τριών» σύμφωνα με την «Ανακοίνωση Αποτελεσμάτων και Πινάκων Προσωρινής Κατάταξης Προτάσεων» του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ (11/04/2025).

Συγκεκριμένα, η πρόταση διετούς ατομικής μεταδιδακτορικής έρευνας “The Good Life in a Digital Age: A Pragmatist Approach” (αριθμ. 29236), η οποία κατατέθηκε στην Επιστημονική Περιοχή Ε.Π.7 “Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες”, με φορέα υλοποίησης το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, επιλέχθηκε ως μία από τις είκοσι δύο (22) προς χρηματοδότηση σε σύνολο εκατόν εξήντα (160) της συγκεκριμένης επιστημονικής περιοχής.

Ο κύριος στόχος του GoodLifeDigital είναι να παράσχει ένα ολοκληρωμένο θεωρητικό πλαίσιο για την κατανόηση και τη βίωση μιας καλής ζωής στο πλαίσιο της σύγχρονης ψηφιακής εποχής. Το έργο οργανώνεται γύρω από τρία ερευνητικά θέματα. Το πρώτο ερευνητικό θέμα αποτελεί μια διάγνωση της σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας. Συγκεκριμένα, το GoodLifeDigital υποστηρίζει μια αντιεργαλειοκρατική και αντιντετερμινιστική στάση: αφενός, η ψηφιακή τεχνολογία δεν είναι ένα ουδέτερο εργαλείο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί *ad libitum*, αλλά ενσωματώνει πολιτικές αξίες· αφετέρου, δεν αναπτύσσεται αυτόνομα και δεν καθορίζει μονομερώς την κοινωνία. Αντίθετα, άνθρωποι και οι τεχνολογικές διατάξεις βρίσκονται σε μια διαρκή σχέση συνδιαμόρφωσης. Το δεύτερο ερευνητικό θέμα αποτελεί μια κριτική διερεύνηση της σύγχρονης εννοιολόγησης της καλής ζωής. Οι κυρίαρχες σύγχρονες θεωρίες προσεγγίζουν την έννοια της καλής ζωής, ανάγοντάς την σε καθολικοκρατικούς ηθικούς κανόνες, οι οποίοι με τη σειρά τους εδράζονται σε μια ανιστορική, μεταφυσική αντίληψη του εαυτού. Αποκαλύπτοντας τις δογματικές προϋποθέσεις της, το GoodLifeDigital αποσκοπεί στην ανασκευή αυτής της προσέγγισης, η οποία έρχεται σε μεγάλο βαθμό σε αντίθεση με την καθημερινή εμπειρία και την προαναφερθείσα διάγνωση. Το τρίτο ερευνητικό θέμα αποτελεί τη διαμόρφωση μιας πραγματιστικής προσέγγισης της καλής ζωής. Υιοθετείται μια

νομιναλιστική, πλαισιοκρατική και επιμεροκρατική προσέγγιση, σύμφωνα με την οποία ο εαυτός δεν κατανοείται πλέον ως μια ανιστορική μεταφυσική δομή, αλλά ταυτίζεται με τις πρακτικές εντός των οποίων βρίσκεται ερριμμένος. Η ζωή γίνεται αντιληπτή ως ένα συνεκτικό όλον, και αξιολογείται σύμφωνα με τις αξίες που η ίδια πραγματώνει. Ως εκ τούτου, το GoodLifeDigital παρέχει μια ριζικά πλαισιοκρατική, ανωφερή, διαγνωστική και κανονιστική προσέγγιση η οποία διατρέχει όλο το φάσμα της τεχνολογικής καινοτομίας: από το σχεδιασμό και την ανάπτυξη τεχνολογιών έως τη χρήση και την πολιτική τους διαχείριση.

## Νοέμβριος 2022–Νοέμβριος 2025

### ETHICS4CHALLENGES:

#### **Innovative Ethics Education for Major Technological and Scientific Challenges**

(<https://ethics4challenges.eu>)

Φορέας χρηματοδότησης: Erasmus+, EU programme for education, training, youth and sport

Φορείς υλοποίησης: Middle East Technical University (METU), Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης (ΙΦΕ, ΕΚΠΑ), European University Viadrina (EUV), European Inter-University Association of Society, Science and Technology (ESST).

Τριετής διεθνής ομαδική υποτροφία για την υλοποίηση μεταδιδακτορικού έργου

Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας

Ρόλος: Βασικός μεταδιδακτορικός ερευνητής ερευνητικής ομάδας ΙΦΕ, ΕΚΠΑ, και συμμετοχή στη συγγραφή της υποβληθείσας πρότασης

Το έργο αποτελεί προϊόν συνεργασίας τεσσάρων διεθνών εταίρων, και συγκεκριμένα του Middle East Technical University (METU), του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), του European University Viadrina (EUV), και του European Inter-University Association of Society, Science and Technology (ESST).

Στόχο του έργου αποτελεί η δημιουργία μιας σειράς ηλεκτρονικών εργαλείων (αποθετήριο πραγματικών μελετών περίπτωσης, εγχειριδίων, βιβλιογραφικών οδηγών, κλπ.) για τη συγκρότηση εκπαιδευτικού υλικού και ευέλικτων μαθημάτων [modular courses] τριτοβάθμιας εκπαίδευσης πάνω στην ηθική της τεχνολογίας με απώτερο σκοπό την αντιμετώπιση των σύγχρονων τεχνοεπιστημονικών προκλήσεων: περιβαλλοντολογικών, βιοτεχνολογικών, και τεχνητής νοημοσύνης.

Ο ρόλος μου στο έργο είναι κεντρικός και αφορά, υπό την καθοδήγηση του συντονιστή του έργου στο ΕΚΠΑ καθηγητή Αριστοτέλη Τύμπα, την οργάνωση των εργασιών του έργου στο ΕΚΠΑ και τη συγκρότηση των φιλοσοφικών κατευθύνσεων και του περιεχομένου του παραπάνω υλικού. Αναλυτικότερα, η μέχρι τώρα συνεισφορά μου αφορά δύο βασικές κατευθύνσεις. Η πρώτη αφορά τη *διάγνωση* της παρουσίας της ηθικής της τεχνολογίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Συγκεκριμένα, εντοπίστηκαν και καταγράφηκαν τα προβλήματα και οι ανάγκες στη διδασκαλία της ηθικής της τεχνολογίας, και αναζητήθηκαν οι βέλτιστες εκπαιδευτικές πρακτικές για την αντιμετώπισή τους. Στο πλαίσιο της διαγνωστικής αυτής κατεύθυνσης αξιοποιήθηκαν οι ενοράσεις και τα εργαλεία του

σύγχρονου διεπιστημονικού πεδίου της *πειραματικής φιλοσοφίας* (experimental philosophy), το οποίο εστιάζει στην προσέγγιση φιλοσοφικών ζητημάτων με τη χρήση μεθόδων των κοινωνικών, κυρίως, επιστημών. Στην συγκεκριμένη περίπτωση, έγινε χρήση ατομικών συνεντεύξεων, ομάδων εστίασης (focus groups), ερωτηματολογίων και ανάλυσης στατιστικών δεδομένων. Η χρήση των παραπάνω εργαλείων συνέβαλε στη δυνατότητα διατύπωσης συγκεκριμένων προτάσεων αντιμετώπισης των καταγεγραμμένων ελλείψεων, καθώς και στη διαμόρφωση συγκεκριμένου περιεχομένου ηθικής της τεχνολογίας. Ταυτόχρονα, η χρήση των εργαλείων της πειραματικής φιλοσοφίας είχε ένα διττό μεταφιλοσοφικό ενδιαφέρον: τα πορίσματα της έρευνας αυτής συνέβαλαν αφ' ενός στη συγκρότηση μια μορφής *πειραματικής ηθικής φιλοσοφίας της τεχνολογίας*, και αφ' ετέρου στην κατάδειξη των περιορισμών της ίδιας της πειραματικής φιλοσοφίας ως φιλοσοφικής προσέγγισης. Μέρος της παρουσίασης των εργαλείων και των αποτελεσμάτων της διαγνωστικής αυτής προσέγγισης, αποτυπώνεται στις παρακάτω διαδικτυακές δημοσιεύσεις: *Compendium of Best Practices and Challenges in Ethics Education* (<https://ethics4challenges.eu/compendium-of-best-practices>), *Questionnaire on Ethics Education of Science and Technology in the Academic Sector* (<https://ethics4challenges.eu/questionnaire-on-ethics-education-of-science-and-technology-in-the-academic-sector/>), και *Gap Analysis and Recommendations Report* (υπό δημοσίευση στον ιστότοπο του έργου)).

Η δεύτερη κατεύθυνση αφορά τη συγκρότηση ενός συγκεκριμένου προσανατολισμού της ηθικής της τεχνολογίας. Συγκεκριμένα, προτείνονται προσεγγίσεις που ασκούν κριτική στην ιδέα της εγγενούς ηθικής ουδετερότητας των τεχνολογικών διατάξεων, και στην ιδέα του τεχνολογικού ντετερμινισμού, της ιδέας, δηλαδή, της αναπόφευκτης ανάπτυξης της τεχνολογίας βάσει μιας εσωτερικής σε αυτήν λογικής, και του μονομερούς καθορισμού των κοινωνικών συνθηκών από την ανάπτυξη αυτή. Εναλλακτικά, προτείνονται ηθικές προσεγγίσεις που ενσωματώνουν την ιδέα ότι ο σχεδιασμός των τεχνολογικών διατάξεων συγκροτείται από τις ιστορικά προσδιορισμένες κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες εντός των οποίων αυτός λαμβάνει χώρα, και την η ιδέα της αμοιβαίας και συνεχούς συνδιαμόρφωσης (co-production) μεταξύ τεχνολογίας και κοινωνίας. Μέρος των αποτελεσμάτων της έρευνας στο πλαίσιο της παραπάνω κατεύθυνσης με εστίαση στην τεχνολογία της τεχνητής νοημοσύνης αποτυπώνεται στο άρθρο [1.5] (βλ. Υπόμνημα Επιστημονικών Δημοσιεύσεων, σ. 4–6).

## **Δεκέμβριος 2023–Νοέμβριος 2024**

### **TETHICSGAME: A Serious Game for Innovative Education in Ethics of Technology**

(<https://tethics.eu>)

Φορέας χρηματοδότησης: Erasmus+, EU programme for education, training, youth and sport

Φορείς υλοποίησης: Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης (ΙΦΕ, ΕΚΠΑ), Galaxea Advisory (Γαλλία), Dracon Rules Design Studio (Ελλάδα)

Ετήσια διεθνής ομαδική υποτροφία για την υλοποίηση μεταδιδακτορικού έργου

Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας

Ρόλος: Μεταδιδακτορικός ερευνητής, μέλος ερευνητικής ομάδας ΙΦΕ, ΕΚΠΑ

Το έργο αποτελεί προϊόν συνεργασίας τριών διεθνών εταιρών, και συγκεκριμένα του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Σχολή Θετικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, της μικρομεσαίας επιχείρησης Galaxea Advisory (Γαλλία), και της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας Dracon Rules Design Studio (Ελλάδα).

Στόχο του έργου αποτελεί η δημιουργία ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού που αποσκοπεί στην κατανόηση και ευαισθητοποίηση αναφορικά με τις σύγχρονες τεχνοεπιστημονικές (περιβαλλοντολογικές, βιοτεχνολογικές, και σχετικές με την τεχνητή νοημοσύνη) προκλήσεις.

Ο ρόλος μου στο έργο αφορά τη συγκρότηση του φιλοσοφικού περιεχομένου του ηλεκτρονικού παιχνιδιού με κεντρικό άξονα την ηθική της τεχνολογίας. Συγκεκριμένα, όπως και στο παραπάνω έργο, προτείνονται προσεγγίσεις που ασκούν κριτική στην ιδέα της εγγενούς ηθικής ουδετερότητας των τεχνολογικών διατάξεων, και στην ιδέα του τεχνολογικού ντετερμινισμού. Εναλλακτικά, προτείνονται ηθικές προσεγγίσεις που ενσωματώνουν την ιδέα ότι ο σχεδιασμός των τεχνολογικών διατάξεων συγκροτείται από τις ιστορικά προσδιορισμένες κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες εντός των οποίων αυτός λαμβάνει χώρα. Μέρος των αποτελεσμάτων της παραπάνω έρευνας αποτυπώνεται στο άρθρο [2.5] (βλ. Υπόμνημα Επιστημονικών Δημοσιεύσεων, σ. 10–11).

## Ιούλιος 2022–Ιούλιος 2024

### **ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ: Διάχυση της Έρευνας για την Τέχνη σε μια Τεχνολογική Κοινωνία**

(<https://techno-logia.gr>)

Φορέας χρηματοδότησης: ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. / Δράση «Επιστήμη και Κοινωνία» με τίτλο «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης»

Φορείς Υλοποίησης: Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (ΘΙΣΤΕ), Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), και Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης (ΙΦΕ, ΕΚΠΑ)

Διετής ομαδική υποτροφία για την υλοποίηση μεταδιδακτορικού έργου

Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας

Ρόλος: Μεταδιδακτορικός ερευνητής, μέλος ερευνητικής ομάδας ΙΦΕ, ΕΚΠΑ, και συμμετοχή στη συγγραφή της υποβληθείσας πρότασης

Στόχος του Κόμβου «ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ, Διάχυση της Έρευνας για την Τέχνη σε μια Τεχνολογική Κοινωνία», έργου που υλοποιείται με τη χρηματοδότηση του ΕΛΙΔΕΚ και με τη συνεργασία του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ και του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ, είναι η διάχυση του ερευνητικού έργου γύρω από τη σχέση Τέχνης και Τεχνολογίας μέσω πολλαπλών δράσεων (διαλέξεων, σεμιναρίων, εργαστηρίων, in situ συζητήσεων, λειτουργία διαδικτυακής πλατφόρμας και forum, social media, κλπ.).

Ο ρόλος μου στο έργο αφορά τη συμμετοχή στις παραπάνω δράσεις με εστίαση στα φιλοσοφικά ζητήματα που εγείρονται από τη σχέση τέχνης και τεχνολογίας. Αναλυτικότερα μελετάω

τον τρόπο με τον οποίο η παρουσία της τεχνολογίας στην τέχνη επαναπροσδιορίζει το οντολογικό status του δημιουργού, του έργου τέχνης και του κοινού, και τον τρόπο με τον οποίο η συγκροτητική παρουσία αισθητικών και καλλιτεχνικών στοιχείων στην τεχνοεπιστημονική δραστηριότητα επαναπροσδιορίζει το οντολογικό και επιστημικό της status. Μέρος της παραπάνω έρευνας αποτυπώθηκε σε ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες, καθώς και στο μεταπτυχιακό μάθημα “Λογοτεχνία, Επιστήμη, Τεχνολογία” (Τμήμα ΙΦΕ, ΕΚΠΑ).

## **Φεβρουάριος 2020–Δεκέμβριος 2022**

### **Η ΗΘΙΚΗ ΩΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ**

Φορέας χρηματοδότησης: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)

Φορέας Υλοποίησης: Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης (ΙΦΕ, ΕΚΠΑ)

Επιβλέπων καθηγητής: Στέλιος Βιρβιδάκης

Τριετής (κατόπιν παράτασης της διετίας λόγω πανδημίας) ατομική υποτροφία για την υλοποίηση μεταδιδακτορικού έργου

Ανταγωνιστική υποτροφία κατόπιν υποβολής φακέλου υποψηφιότητας

Ρόλος: Επιστημονικός υπεύθυνος

Η μεταδιδακτορική αυτή έρευνα εμβαθύνει την έρευνα που πραγματοποιήθηκε κατά την εκπόνηση της διδακτορική διατριβής σχετικά με την κατανόηση της ηθικής ως τέχνης του βίου. Στο πλαίσιο αυτό, εξετάστηκε η δυνατότητα άσκησης κριτικής στη μεταφυσική, ανιστορική αντίληψη της οντολογίας του εαυτού και στη μεταφυσική, ανιστορική αντίληψη της ηθικής αξιολόγησης, ενώ ταυτόχρονα μελετήθηκε ο ρόλος της λογοτεχνίας ως προνομιακού πεδίου προσέγγισης του παραπάνω ηθικού προβληματισμού. Η εξέταση αυτή αποτυπώθηκε σε σειρά δημοσιεύσεων σχετικών τόσο με την παραπάνω προβληματική, όσο και με την κριτική προσέγγιση αντίστοιχων μεταφυσικών δεσμεύσεων στα πεδία της φιλοσοφίας της επιστήμης και τεχνολογίας.

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

	Χειμερινό εξάμηνο	Εαρινό Εξάμηνο
2026/2027	GOODLIFEDIGITAL (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. / Παν. Κρήτης) Επιστημονικός υπεύθυνος (ατομική υποτροφία)	GOODLIFEDIGITAL (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. / Παν. Κρήτης) Επιστημονικός υπεύθυνος (ατομική υποτροφία)
2025/2026	GOODLIFEDIGITAL (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. / Παν. Κρήτης) Επιστημονικός υπεύθυνος (ατομική υποτροφία)	GOODLIFEDIGITAL (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. / Παν. Κρήτης) Επιστημονικός υπεύθυνος (ατομική υποτροφία)
2024/2025	ETHICS4CHALLENGES (Erasmus+ / ΕΚΠΑ) Βασικός ερευνητής ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ  TETHICSGAME (Erasmus+ / ΕΚΠΑ) Μέλος ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ	ETHICS4CHALLENGES (Erasmus+ / ΕΚΠΑ) Βασικός ερευνητής ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ
2023/2024	ETHICS4CHALLENGES (Erasmus+ / ΕΚΠΑ) Βασικός ερευνητής ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ  ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. / ΑΣΚΤ / ΕΚΠΑ) Μέλος ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ	ETHICS4CHALLENGES (Erasmus+ / ΕΚΠΑ) Βασικός ερευνητής ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ  TETHICSGAME (Erasmus+ / ΕΚΠΑ) Μέλος ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ  ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. / ΑΣΚΤ / ΕΚΠΑ) Μέλος ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ
2022/2023	ETHICS4CHALLENGES (Erasmus+ / ΕΚΠΑ) Βασικός ερευνητής ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ  ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. / ΑΣΚΤ / ΕΚΠΑ) Μέλος ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ  Η ΗΘΙΚΗ ΩΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ (ΙΚΥ / ΕΚΠΑ) Επιστημονικός υπεύθυνος (ατομική υποτροφία)	ETHICS4CHALLENGES (Erasmus+ / ΕΚΠΑ) Βασικός ερευνητής ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ  ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. / ΑΣΚΤ / ΕΚΠΑ) Μέλος ερευνητικής ομάδας ΕΚΠΑ
2021/2022	Η ΗΘΙΚΗ ΩΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ (ΙΚΥ / ΕΚΠΑ) Επιστημονικός υπεύθυνος (ατομική υποτροφία)	Η ΗΘΙΚΗ ΩΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ (ΙΚΥ / ΕΚΠΑ) Επιστημονικός υπεύθυνος (ατομική υποτροφία)
2020/2021	Η ΗΘΙΚΗ ΩΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ (ΙΚΥ / ΕΚΠΑ) Επιστημονικός υπεύθυνος (ατομική υποτροφία)	Η ΗΘΙΚΗ ΩΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ (ΙΚΥ / ΕΚΠΑ) Επιστημονικός υπεύθυνος (ατομική υποτροφία)
2019/2020		Η ΗΘΙΚΗ ΩΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ (ΙΚΥ / ΕΚΠΑ) Επιστημονικός υπεύθυνος (ατομική υποτροφία)

### [D1] ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

#### Σύντομη περιγραφή διδακτικής εμπειρίας

##### Αυτόνομη διδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων

- “Philosophy of Technology” (MA in Contemporary Philosophy/Philosophy of Science, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και ΔΠΜΣ “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).
- “Φιλοσοφία της Τεχνολογίας” (ΠΜΣ “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).
- “Λογοτεχνία, Επιστήμη, Τεχνολογία” (ΠΜΣ “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και ΔΠΜΣ “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).

##### Αυτόνομη διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων

- “Φιλοσοφία της Τεχνολογίας” (Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης)
- “Ειδικά θέματα Φιλοσοφίας της Τεχνολογίας (επιλογή κειμένων)” (Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης)
- “Μεταφιλοσοφία” (Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).
- “Θέματα Επιστήμης, Τεχνολογίας, Κοινωνίας” (Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).

##### Συνδιδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων

- “Science, Technology, Society” (ΔΠΜΣ “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και ΠΜΣ “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).

- “Φιλοσοφία της Τεχνολογίας” (ΠΜΣ “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και ΔΠΜΣ “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).
- “Κοινωνική Κατασκευασιοκρατία” (ΠΜΣ “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).

#### **Συνδιδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων**

- “Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας” (Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου και Τμήμα Ψηφιακής Βιομηχανίας, Σχολή Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).

#### **Επικουρικό διδακτικό έργο**

- Μετάφραση (από ελληνικά σε αγγλικά, από αγγλικά σε ελληνικά) (Department of Other Languages, Modern Greek, Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge).
- “The Moralists” (Plato, Rousseau, Nietzsche) (Faculty of English, University of Cambridge)

## Αναλυτική περιγραφή διδακτικής εμπειρίας

### Αυτόνομη διδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων

#### Ακαδημαϊκό έτος 2024–2025

Εαρινό εξάμηνο 2024–2025. Διδασκαλία με ανάθεση, ως μεταδιδακτορικού υποτρόφου του Τμήματος, του μεταπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Philosophy of Technology” του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “MA in Contemporary Philosophy/Philosophy of Science”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

#### Ακαδημαϊκό έτος 2023–2024

Εαρινό εξάμηνο 2023–2024. Διδασκαλία με ανάθεση, ως μεταδιδακτορικού υποτρόφου του Τμήματος, του μεταπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Philosophy of Technology” του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “MA in Contemporary Philosophy/Philosophy of Science”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

#### Ακαδημαϊκό έτος 2022–2023

Εαρινό εξάμηνο 2022–2023. Διδασκαλία με ανάθεση, ως μεταδιδακτορικού υποτρόφου του Τμήματος, του μεταπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Φιλοσοφία της Τεχνολογίας” του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

#### Ακαδημαϊκό έτος 2021–2022

Εαρινό εξάμηνο 2021–2022. Διδασκαλία με ανάθεση, ως μεταδιδακτορικού υποτρόφου του Τμήματος, του μεταπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Φιλοσοφία της Τεχνολογίας” του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της

Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

### **Ακαδημαϊκό έτος 2020–2021**

Εαρινό εξάμηνο 2020–2021. Διδασκαλία με ανάθεση, ως μεταδιδακτορικού υποτρόφου του Τμήματος, του μεταπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Λογοτεχνία, Επιστήμη, Τεχνολογία” του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

### **Αυτόνομη διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων**

#### **Ακαδημαϊκό έτος 2023–2024**

Εαρινό εξάμηνο 2023–2024. Διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Φιλοσοφία της Τεχνολογίας”, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Κρήτης».

Εαρινό εξάμηνο 2023–2024. Διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Ειδικά θέματα Φιλοσοφίας της Τεχνολογίας (επιλογή κειμένων)”, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Κρήτης».

#### **Ακαδημαϊκό έτος 2019–2020**

Εαρινό εξάμηνο 2019–2020. Διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Μεταφιλοσοφία”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».

Χειμερινό εξάμηνο 2019–2020. Διδασκαλία προπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Θέματα Επιστήμης, Τεχνολογίας, Κοινωνίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».

### **Συνδιδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων**

#### **Ακαδημαϊκό έτος 2021–2022**

Χειμερινό εξάμηνο 2021–2022. Συνδιδασκαλία με τους Α. Τύμπα, Στ. Ψύλλο, και Ε. Μεργούπη-Σαβαΐδου του μεταπτυχιακού μαθήματος “Science, Technology, Society” (στα αγγλικά) του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Society— Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

#### **Ακαδημαϊκό έτος 2020–2021**

Χειμερινό εξάμηνο 2020–2021. Συνδιδασκαλία με τον καθηγητή Θ. Αραμπατζή του μεταπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Φιλοσοφία της Τεχνολογίας” του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

#### **Ακαδημαϊκό έτος 2018–2019**

Εαρινό εξάμηνο 2018–2019. Συνεργάτης του καθηγητή Θ. Αραμπατζή στο μεταπτυχιακό μάθημα “Κοινωνική Κατασκευασιοκρατία” του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Χειμερινό εξάμηνο 2018–2019. Συνδιδασκαλία με τον καθηγητή Θ. Αραμπατζή του μεταπτυχιακού μαθήματος “Θέματα Ιστοριογραφίας της Επιστήμης” του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

## **Συνδιδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων**

### **Ακαδημαϊκό έτος 2022–2023**

Εαρινό εξάμηνο 2022–2023. Συνδιδασκαλία με τους Α. Τύμπα, Γ. Ζούκα, και Στ. Βιρβιδάκη του προπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου και Τμήμα Ψηφιακής Βιομηχανίας, Σχολή Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

### **Ακαδημαϊκό έτος 2021–2022**

Εαρινό εξάμηνο 2021–2022. Συνδιδασκαλία με τους Α. Τύμπα, Γ. Ζούκα, και Στ. Βιρβιδάκη του προπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου και Τμήμα Ψηφιακής Βιομηχανίας, Σχολή Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

## **Επικουρικό διδακτικό έργο**

### **Ακαδημαϊκό έτος 2004–2005**

Εαρινό εξάμηνο (Lent Term) 2004–2005. Επικουρικό διδακτικό έργο, επίβλεψη προπτυχιακού μαθήματος μετάφρασης, από αγγλικά σε ελληνικά, και από ελληνικά σε αγγλικά, (undergraduate student supervision, third-year translation paper), Department of Other Languages, Modern Greek, Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge.

### **Ακαδημαϊκό έτος 2002–2003**

Εαρινό εξάμηνο (Easter Term) 2002–2003. Επικουρικό διδακτικό έργο, επίβλεψη προπτυχιακού μαθήματος ηθικής φιλοσοφίας, εστίαση στη σκέψη των Πλάτωνα, Rousseau, και Nietzsche, (undergraduate student supervision, third-year paper “The Moralists”), Faculty of English, University of Cambridge.

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

	Χειμερινό εξάμηνο	Εαρινό Εξάμηνο
2024/2025		<p>PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY Μεταπτυχιακό μάθημα MA in Contemporary Philosophy / Philosophy of Science Science, Technology, Society—Science and Technology Studies Τμήμα ΙΦΕ, ΕΚΠΑ</p>
2023/2024		<p>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ Προπτυχιακό μάθημα Τμήμα Φιλοσοφίας, Παν. Κρήτης</p> <p>ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ) Προπτυχιακό μάθημα Τμήμα Φιλοσοφίας, Παν. Κρήτης</p> <p>PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY Μεταπτυχιακό μάθημα MA in Contemporary Philosophy / Philosophy of Science Science, Technology, Society—Science and Technology Studies Τμήμα ΙΦΕ, ΕΚΠΑ</p>
2022/2023		<p>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ Μεταπτυχιακό μάθημα ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας Science, Technology, Society—Science and Technology Studies Τμήμα ΙΦΕ, ΕΚΠΑ</p>
2021/2022		<p>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ Μεταπτυχιακό μάθημα ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας Science, Technology, Society—Science and Technology Studies Τμήμα ΙΦΕ, ΕΚΠΑ</p>
2020/2021		<p>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Μεταπτυχιακό μάθημα ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας Science, Technology, Society—Science and Technology Studies Τμήμα ΙΦΕ, ΕΚΠΑ</p>
2019/2020	<p>ΘΕΜΑΤΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Προπτυχιακό μάθημα Τμήμα ΙΦΕ, ΕΚΠΑ</p>	<p>ΜΕΤΑΦΙΛΟΣΟΦΙΑ Προπτυχιακό μάθημα Τμήμα ΙΦΕ, ΕΚΠΑ</p>

## [D2] ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

### **Εξωτερικός αξιολογητής μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών (European Master's Programme on Society, Science and Technology (MA ESST))**

2022–2023. Φοιτήτρια: Katerina Ivanona Dimitrova, TIK Centre for Technology, Innovation, and Culture, Faculty of Social Sciences, University of Oslo. Τίτλος εργασίας: “Preserving the past in the digital age: an inquiry of the impact of digitization on museum object preservation. Exploring the challenges and opportunities of digital preservation”. European Master's Programme on Society, Science and Technology (MA ESST).

2021–2022. Φοιτητής: Sergio Santiago González Borrego, Faculty of Arts and Social Sciences, Maastricht University. Τίτλος εργασίας: “Cosmopragnatics as a Tool for Opening Black Boxes”. European Master's Programme on Society, Science and Technology (MA ESST).

### **Επιβλέπων μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών**

2023–2024. Φοιτητής: Nikolaos Filippou. Τίτλος εργασίας: “Subjectification and resistance: Political and psychological implications of subjectification and the possibilities for resistance”. MA in Contemporary Philosophy/Philosophy of Science, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

### **Μέλος τριμελούς επιτροπής μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών**

2023–2024. Φοιτητής: Stefanos Mantyla. Τίτλος εργασίας: “The Emotional Canvas: Intersections of Existentialism, Psychoanalysis, and Cultural Critique”. MA in Contemporary Philosophy/Philosophy of Science, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2024–2025. Φοιτήτρια: Μαρκέλλα Χαλλιιορή. Τίτλος εργασίας: “Εμφυλες προκαταλήψεις στην επιστήμη και την τεχνολογία: Η περίπτωση των αλγορίθμων τεχνητής νοημοσύνης”. Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2023–2024. Φοιτήτρια: Konstantina Vataki. Τίτλος εργασίας: “The Other in Sartre and in Postcolonial and Feminist Theory”. MA in Contemporary Philosophy/Philosophy of Science, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2023–2024. Φοιτητής: Filippos Lymperopoulos-Bountalis. Τίτλος εργασίας: “Remaking the World into a CAD Design: Replacing Natural Complexity with Technological Simplicity”.

Διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2023–2024. Φοιτητής: Δημήτρης Π. Καλούσης. Τίτλος εργασίας: “Οι απαρχές του διαδικτύου στην Ελλάδα”. Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2022–2023. Φοιτητής: Γιόν Πρίφτι. Τίτλος εργασίας: “Τεχνητή νοημοσύνη και ρητορική περί «τέλους της εργασίας»: Σύγκριση της ελληνικής και αλβανικής εμπειρίας”. Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2021–2022. Φοιτητής: Θωμάς Τσακαλάκης. Τίτλος εργασίας: “Philosophical and Sociopolitical Implications of the Representation of Robots in Literary Science Fiction: A Case Study of Douglas Adams’s “Marvin the Paranoid Android” and the “Electric Monk””. Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2020–2021. Φοιτήτρια: Αναστασία Παντελοπούλου. Τίτλος εργασίας: “Από τα αναλογικά στα ψηφιακά εργαλεία σχεδιασμού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού στην Ελλάδα”. Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2020–2021. Φοιτήτρια: Christina Kalogeropoulou. Τίτλος εργασίας: “On the Philosophical and Ethical Issues of Artificial Intelligence: The Case of the Artificial Intelligence Act 2021”. European Master’s Programme on Society, Science and Technology (MA ESST).

2020–2021. Φοιτητής: Anestis Karastergiou. Τίτλος εργασίας: “The Blackbox of AI”. European Master’s Programme on Society, Science and Technology (MA ESST).

2020–2021. Φοιτητής: Konstantinos Konstantis. Τίτλος εργασίας: “Big Tech and AI Ethics: Inputs from STS”. European Master’s Programme on Society, Science and Technology (MA ESST).

### **Συνεπιβλέπων μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών**

2022–2023. Φοιτητής: Orfeas Menis-Mastromichalakis. Τίτλος εργασίας: “Explainability and Transparency of Artificial Intelligence Systems: An STS Approach”. Διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2021–2022. Φοιτητής: Benjamin Moshe. Τίτλος εργασίας: “Black-boxed Disk Jocks: An STS Approach to DJ Performance”. Διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Society—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2021–2022. Φοιτητής: Daniele Sabato. Τίτλος εργασίας: “Bringing Foucault and STS in Conversation: The Case of Predictive Policing”. European Master’s Programme on Society, Science and Technology (MA ESST).

**Προσκεκλημένος ομιλητής σε μεταπτυχιακά μαθήματα**

Μάρτιος 2022. “Η ηθική ως αισθητική στην *Ηδονή* του D’Annunzio”, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Φιλοσοφία και Λογοτεχνία” (διδάσκων: Στ. Βιρβιδάκης) του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 17 Μαρτίου 2022.

Απρίλιος 2020. “Φιλοσοφία της τεχνολογίας: David Bloor, Michel Foucault, Bruno Latour”, στο πλαίσιο του μαθήματος “Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία” (διδάσκων: Αριστοτέλης Τύμπας) του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Science—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 23 και 24 Απριλίου 2020.

Μάρτιος–Απρίλιος 2020. “Φιλοσοφία της τεχνολογίας: πρώιμος και ύστερος Heidegger”, στο πλαίσιο του μαθήματος “Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία” (διδάσκων: Αριστοτέλης Τύμπας) του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Science, Technology, Science—Science and Technology Studies”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης και Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 23 και 30 Μαρτίου, και 6 Απριλίου 2020.

Μάιος 2018. “Ο Rorty για τον Heidegger και τον Derrida”, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Φιλοσοφία και Λογοτεχνία” (διδάσκων: Στ. Βιρβιδάκης) του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Φιλοσοφία”, Τμήμα Φιλοσοφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 11 Μαΐου 2018.

Απρίλιος 2015. “Michel Foucault, βιοεξουσία και βιοπολιτική: Ιστοριογραφικές παρατηρήσεις”, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος “Ιστορία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας” του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 28 Απριλίου 2015.

Δεκέμβριος 2014: “Η κριτική της φιλοσοφίας ως μεταφυσικής: Μερικές μεταφιλοσοφικές παρατηρήσεις”, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Μεταφιλοσοφία” του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών “Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της

Τεχνολογίας”, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 10 Δεκεμβρίου 2014.

### **Προσκεκλημένος ομιλητής σε προπτυχιακά μαθήματα**

Ιανουάριος 2023. “Επιστημονική Επανάσταση και Ευρωπαϊκός Διαφωτισμός”, στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος “Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία” (διδάσκουσα: Δάφνη Λάππα), Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 10 Ιανουαρίου 2023.

Μάιος 2022. “Θανατική ποινή και ηθική του πολέμου”, στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος “Εισαγωγή στην Ηθική” (διδάσκων: Στέλιος Βιρβιδάκης), Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 17 Μαΐου 2022.

Μάρτιος 2022. “Τελεολογικές και συνεπειοκρατικές θεωρίες”, στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος “Εισαγωγή στην Ηθική” (διδάσκων: Στέλιος Βιρβιδάκης), Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 8 Μαρτίου 2022.

Ιούνιος 2019. “Richard Rorty, πραγματισμός ως ησυχασμός ή η κριτική της φιλοσοφίας ως μεταφυσικής”, στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Μεταφιλοσοφία” (διδάσκων: Στέλιος Βιρβιδάκης), Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 23 και 24 Απριλίου 2020, 3 Ιουνίου 2019.

Μάιος 2017. “Richard Rorty”, στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Μεταφιλοσοφία” (διδάσκων: Στέλιος Βιρβιδάκης), Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 29 Μαΐου 2017.

Ιανουάριος 2015. “Μερικές ιστοριογραφικές παρατηρήσεις πάνω στην *Ιστορία της Σεξουαλικότητας* του Michel Foucault”, στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος επιλογής “Φύλο και Τεχνολογία” (διδάσκουσα: Φαίδρα Παπανελοπούλου), Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 8 και 15 Ιανουαρίου 2015.

## 1. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- [1.5] Simos, M., Spilios, I., Konstantis, K., and Tympas, A. 2026 (accepted, in preparation). A Contextualization of the Emergence of AI Ethics. In H. Turan, A. Tympas, and T. Børsen (eds.), *Handbook on Technology Ethics*. Aalborg University Press.
- [1.4] Arabatzis, T. and Simos, M. 2026 (accepted, in preparation). Philosophical History of Science. In Y. Shan (ed.), *The Blackwell Companion to Integrated History and Philosophy of Science*. Wiley-Blackwell.
- [1.3] Σίμος, Μ. 2024. Μερικές μεταφιλοσοφικές παρατηρήσεις πάνω σε μια μορφή ηθικού ρεαλισμού. Στο Β. Κιντή και Φ. Παιονίδης (επιμ.), *Τρόποι του φιλοσοφείν: Τιμητικός τόμος για τον Στέλιο Βιρβιδάκη*, Αθήνα: Εκκρεμές.
- [1.2] Simos, M. 2024. Uncanny Traces: Villiers de l'Isle-Adam's Critique of the Metaphysics of Selfhood. In D. Goodman και M. Clemente (eds.), *Routledge International Handbook of Psychoanalysis, Subjectivity, and Technology*, Routledge, σσ. 302–322.
- [1.1] Σίμος, Μ. 2022. Παρατηρήσεις πάνω σε μια γενεαλογία του φόβου. Στο Π. Πάγκαλος και Σ. Αλιφραγκής (επιμ.), Π. Καλδής (πρόλογος), *Υπερβαίνοντας τον Φόβο*, Αθήνα: Citylab και Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, σσ. 170–195.

## 2. ΆΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- [2.5] Perperidis, G., Spilios, I., Simos, M., and Tympas, A. 2026 (submitted). Integrating Ethics of Technology in a Serious Game on the Polycrisis of Existential Threats. *Open Philosophy*, Special Issue: Philosophical Approaches to Games and Gamification.
- [2.4] Simos, M., Konstantis, K., Sakalis, K. and Tympas, A. 2022. “AI Can Be Analogous to Steam Power” or From the “Post-Industrial Society” to the “Fourth Industrial Revolution”: An Intellectual History of Artificial Intelligence. *ICON: Journal of the International Committee for the History of Technology* 27, 1: 97–116.
- [2.3] Simos, M. and Arabatzis, T. 2021. Ian Hacking's Metahistory of Science. *Philosophical Inquiries*, IX, 1: 145–166. (doi: 10.4454/philing.v9i1.314)

[2.2] Simos, M. 2017. *Bal masqué simpliciter*. A pragmatist critique of the analytic-continental divide. *Gavagai. Journal on Philosophy and History of Science* 3: 200–202. ([https://issuu.com/gavagai0/docs/gavagai\\_t3](https://issuu.com/gavagai0/docs/gavagai_t3))

[2.1] Σίμος, Μ. 2005. *Les Invasions Barbares*, Denys Arcand. *Cogito* 2: 92–95.

### 3. ΆΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

[3.2] Simos, M. 2025 (υπό έκδοση). Reflections on Ethics as Aesthetics in D'Annunzio's *Pleasure*. Στο *Aesthetics of Everyday Life in Contemporary Cities*, πρακτικά του διεπιστημονικού συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή *8th Mediterranean Congress of Aesthetics & Interim Conference of the International Association for Aesthetics*.

[3.1] Simos, M. 2018. Outside Philosophy: Some Metaphilosophical Remarks. In *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*, Volume 22, *Metaphilosophy*: 107–113. (doi: 10.5840/wcp23201822533)

### 4. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

[4.1] Σίμος, Μ. 2023. Φιλοσοφία της Ιστορίας. Βιβλιοκρισία του βιβλίου της Β. Κιντή, *Φιλοσοφία της Ιστορίας*, Αθήνα: Πόλις, 2021, 512 σ. *Επιθεώρηση Συγκριτικής Λογοτεχνίας / Comparative Literature Review* 1. (doi: 10.26262/clr.v0i1.9382)

### 5. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

[5] Simos, E. 2018. *A Sceptical Aesthetics of Existence: The Case of Michel Foucault*. (Μία σκεπτική αισθητική της ύπαρξης: Η περίπτωση του Michel Foucault). Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή. University of Cambridge. Cambridge, UK. (doi: 10.17863/CAM.25163)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΩΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ

- Μάιος 2024: “Λογοτεχνία, τέχνη και τεχνητή νοημοσύνη: μερικές ιστορικές παρατηρήσεις”, *Chatbots στο Δωμάτιο: Προκλήσεις και Προοπτικές στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης*, υβριδική ανοιχτή ημερίδα, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 15 Μαΐου 2024.
- Νοέμβριος 2023: Παρουσίαση μεταδιδακτορικής έρευνας: συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, δημοσιεύσεις, συμμετοχή σε συνέδρια, “*Science, Technology, Ethics & Philosophy of Science and Technology & Science, Technology, Literature*” cluster, *1<sup>st</sup> STS NKUA Conference: “STS in Greece: What we have so far, how to move forward”*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 25–26 Νοεμβρίου 2023.
- Απρίλιος 2023: συμμετοχή σε συζήτηση πάνω στην ταινία *Ex Machina* (Alex Garland, 2014), στο πλαίσιο του *Εργαστηρίου Φιλοσοφία και Κινηματογράφος. Αφιέρωμα: Τεχνητή Νοημοσύνη*, Οκτώβριος 2022–Μάιος 2023, Δράση Πανεπιστήμιο και Πόλη, Τμήμα Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Εργαστήριο Τεκμηρίωσης και Μελέτης της Ιστορίας των Κοινωνικών και Πολιτικών Ιδεών, και Δήμος Ιωαννιτών, 23 Απριλίου 2023.
- Ιανουάριος 2023: συμμετοχή σε συζήτηση στο πλαίσιο των εγκαινίων της έκθεσης γλυπτικής της Νέλας Κωνσταντίνου, *Bio-δομές, Bio-techtonics: Εικονογραφώντας το εργαστήριο του Λουί Παστέρ*, Όμιλος Φίλων Ελληνικού Ινστιτούτου Παστέρ, Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ, 13 Ιανουαρίου 2023.
- Δεκέμβριος 2022: *Pierre Bourdieu’s Science of Science: Sources, Arenas, Legacies*, The Czech Academy of Sciences (AVCR), Institute of Philosophy, Centre for Science, Society, and Technology Studies και CEFRES–Centre français de recherche en sciences sociales / French Research Center in Humanities and Social Sciences, 15 Δεκεμβρίου 2022.
- Ιούνιος 2022: συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα, *Σώματα, μηχανές και έξυπνες συνέργειες: Μια εκδήλωση για την τέχνη και την τεχνητή νοημοσύνη*, οργάνωση Artworks, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 21 Ιουνίου 2022.
- Μάιος 2022: συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με θέμα “Ο ελληνισμός της Βενετίας στους πρώιμους νεότερους χρόνους” με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του Σωτήρη Κουτμάνη, *Οι Έλληνες της Βενετίας κατά τον 17<sup>ο</sup> αιώνα. Κοινωνία, Φύλο, Νοοτροπίες*, εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα, 2021,

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 13 Μαΐου 2022.

Μάιος 2019: συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα στη *Nuit de philosophie: le bonheur*, Institut Français d’Athènes, οργάνωση Gavagai, 17 Μαΐου 2019. (Συζήτηση στα γαλλικά).

Μάιος 2018: συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα, “Le temps partagé”, *La nuit des idées: la lenteur*, Institut Français d’Athènes, οργάνωση Gavagai, 18–19 Μαΐου 2018. (Συζήτηση στα γαλλικά).

Μάιος 2017. “Μερικές φιλοσοφικές παρατηρήσεις σχετικά με μια ιστορία της αυτοκτονίας”. Ομιλία και συζήτηση με τον καθηγητή Στέλιο Βιρβιδάκη, στην ημερίδα *Επιλέγοντας την έξοδο; Μια συζήτηση για την αυτοκτονία ως φιλοσοφικό πρόβλημα*, *Εργοτάξιο Ιδεών*, οργάνωση εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα, 30 Μαΐου 2017.

Δεκέμβριος 2016: “Αναλυτική και ηπειρωτική φιλοσοφία: Δύο παραδόσεις με μεγάλο παρελθόν (και καθόλου μέλλον)”, συμμετοχή στη στρογγυλή τράπεζα “Είναι δυνατόν να γεφυρωθεί το χάσμα μεταξύ αναλυτικής και ηπειρωτικής φιλοσοφίας;”, *1<sup>ο</sup> Προπτυχιακό Συνέδριο Φιλοσοφίας*, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 16–18 Δεκεμβρίου 2016.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΑΔΕΣ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- Δεκέμβριος 2024: “Good life digital”, στο συμπόσιο “Philosophy and Digitality: Virtual Reality, Autonomy and Good Life”, 8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 5–7 Δεκεμβρίου 2024.
- Νοέμβριος 2024: “Towards a contextualist approach to contemporary existential threats”, *Politics of Technologies in the Digital Age II*, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 21–23 Νοεμβρίου 2024.
- Αύγουστος 2024: “Michel Foucault’s ethics as aesthetics”, *XXV World Congress of Philosophy: Philosophy Across Boundaries*, La Sapienza University, Ρώμη, 1–8 Αυγούστου 2024.
- Ιούνιος 2024: “Ethics as aesthetics in the era of digital governmentality”, *World Congress Foucault: 40 Years After, Rethinking Foucault’s Historical Ontology of Ourselves: Subjects, Subjectivation, Self-Practices*, University of Innsbruck, 21–22 Ιουνίου 2024.
- Ιούνιος 2024: “Michel Foucault’s Genealogy of Truth-Telling as a Critique of Metaphysics”, *World Congress Foucault: 40 Years After, The Courage of Truth in a Post-Truth World*, University of Bucharest, Faculty of Philosophy, 7–8 Ιουνίου 2024.
- Απρίλιος 2024: “Decadent Machines in Villiers de l’Isle-Adam”, *International Conference of Three Societies on Literature and Science (British Society for Literature and Science (BSLS), Commission on Science and Literature (CoSciLit), European Society for Literature, Science and the Arts (SLSAeu))*, University of Birmingham, 10–13 Απριλίου 2024.
- Σεπτέμβριος 2023: Manolis Simos, Konstantinos Konstantis, Aristotle Tympas, “A Critical History of AI Ethics”, *2<sup>nd</sup> Conference of the International Academy of the History of Science, Scientific practices and human values – A historical approach*, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 12–15 Σεπτεμβρίου 2023.
- Ιούνιος 2023: Orfeas Menis-Mastromichalakis, Aristotle Tympas, Manolis Simos, “Explainability and Transparency of Artificial Intelligence Systems: An STS Approach”, *PUNO June Conference, V International Interdisciplinary Academic Conference, Artificial Intelligence in Sciences and Arts. Chances and Dangers*, Polish University Abroad (PUNO), London, διαδικτυακή διεξαγωγή συνεδρίου, 24–25 Ιουνίου 2023.

Ιούνιος 2023: Konstantinos Konstantis, Manolis Simos, Aristotle Tympas, “AI ethics education: A critical review of recent and emerging experiences”, *PUNO June Conference, V International Interdisciplinary Academic Conference, Artificial Intelligence in Sciences and Arts. Chances and Dangers*, Polish University Abroad (PUNO), London, διαδικτυακή διεξαγωγή συνεδρίου, 24–25 Ιουνίου 2023.

Ιούνιος 2023: Yannis Koukoulas, Vasilis Daniil, Aspasia Kandaraki, Marilena Pateraki, Manolis Simos, Maria Thoukididou, Aristotle Tympas, “AI and Arts. A review of perspectives and initiatives based on the *Hub TECHNO-LOGIA*”, *PUNO June Conference, V International Interdisciplinary Academic Conference, Artificial Intelligence in Sciences and Arts. Chances and Dangers*, Polish University Abroad (PUNO), London, διαδικτυακή διεξαγωγή συνεδρίου, 24–25 Ιουνίου 2023.

Απρίλιος 2023: “Literature against philosophy, or Villiers’ antimetaphysical stance”, *The British Society for Literature and Science, Eighteenth Annual Conference*, Edinburgh Napier University, 13–15 Απριλίου 2023.

Απρίλιος 2023: Μανόλης Σίμος, Κωνσταντίνος Κωνσταντής, Παναγιώτης Καζάντζας, Γιώργος Βελεγράκης. “Μεταξύ ανθρωπιστικών περιβαλλοντικών σπουδών και ηθικής της τεχνολογίας: Η έρευνα του ευρωπαϊκού προγράμματος Ethics4Challenges για την περιβαλλοντική πρόκληση”, *2<sup>ο</sup> Συνέδριο για την Κλιματική Κρίση*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 10–11 Απριλίου 2023.

Δεκέμβριος 2022: “Παρατηρήσεις πάνω σε μία μεταηθική της τεχνολογίας”, *7<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης*, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1–3 Δεκεμβρίου 2022.

Σεπτέμβριος 2022: Γιάννης Κουκουλάς, Μανόλης Σίμος, Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Αριστοτέλης Τύμπας, “TECHNO-LOGIA Hub / Research Dissemination Hub on Art in a Techno-Logical Society”, *Symposium “The art and design of XR”*, *Erasmus XR Multiplier Event*, Onassis Foundation, Αθήνα, 23–24 Σεπτεμβρίου 2022.

Ιούνιος 2022: “An Ethics for Cyborgs”, *Designing the Anthropocene Philosophy of Human-Technology Relations Conference, PHTR 2022*, Aalborg University Copenhagen, 5–7 Ιουλίου 2022.

Ιούνιος 2022: “Φιλοσοφικές παρατηρήσεις πάνω στη σχέση τεχνολογίας και περιβαλλοντικής κρίσης”, *1<sup>ο</sup> Συνέδριο για την Κλιματική Κρίση*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 15–17 Ιουνίου 2022.

Σεπτέμβριος 2021: “Ethics as aesthetics: some philosophical remarks”, *Η αισθητική της καθημερινής ζωής στην σύγχρονη πόλη: 8<sup>ο</sup> Μεσογειακό Συνέδριο Αισθητικής, Ενδιάμεσο (Interim) Συμπόσιο της Διεθνούς Ένωσης Αισθητικής / Aesthetics of Everyday Life in Contemporary Cities, 8th Mediterranean Congress of Aesthetics and the Interim Conference of the International Association for Aesthetics*, διαδικτυακή διεξαγωγή συνεδρίου, 9–11 Σεπτεμβρίου 2020. (Ανακοίνωση στα αγγλικά).

Ιούνιος 2021: “A Critical Discussion of Peter Sloterdijk’s Philosophy of Technology”, *Technological Imaginaries: Society for the Philosophy of Technology, SPT 2021 Conference*, διαδικτυακή διεξαγωγή συνεδρίου, 28–30 Ιουνίου 2021.

Δεκέμβριος 2020: “Ο ρόλος της ποίησης στον ύστερο Heidegger”, στο συμπόσιο “Ποίηση και Φιλοσοφία”, *6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης*, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 3–5 Δεκεμβρίου 2020.

Σεπτέμβριος 2019: “Παρατηρήσεις πάνω σε μια γενεαλογία του φόβου”, *Citylab 2019\_b: Φόβος, Αρχιτεκτονική, Τέχνη*, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, 25–28 Σεπτεμβρίου 2019.

Νοέμβριος 2018: “Μια πραγματιστική προσέγγιση της φιλοσοφίας και της ιστορίας της” στο συμπόσιο “Η φιλοσοφία και η ιστορία της: Μεταφιλοσοφικές παρατηρήσεις”, *Πέμπτο Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης*, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 29 Νοεμβρίου –1 Δεκεμβρίου 2018.

Νοέμβριος 2018: Οργάνωση συμποσίου “Η Φιλοσοφία και η ιστορία της: Μεταφιλοσοφικές παρατηρήσεις”, *Πέμπτο Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης*, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 29 Νοεμβρίου–1 Δεκεμβρίου 2018.

Αύγουστος 2017: “A Pragmatist Critique of Philosophical Progress”, *Pragmatism and the Analytic-Continental Split*, University of Sheffield, 9–11 Αύγουστος 2017.

- Δεκέμβριος 2016: “Η φιλοσοφία ως τέχνη του βίου, ή η πλάνη της φιλοσοφικής προόδου” στο συμπόσιο “Η πρόοδος στη φιλοσοφία”, *Τέταρτο Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης*, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1–3 Δεκεμβρίου 2016.
- Νοέμβριος 2014: “Παρατηρήσεις πάνω στον ύστερο Foucault: Η γενεαλογία της παρρησίας και οι τεχνικές του εαυτού ως κριτική της μεταφυσικής”, *Τρίτο Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης*, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 27–29 Νοεμβρίου 2014.
- Αύγουστος 2013: “Outside Philosophy: Some Metaphilosophical Remarks”, *XXIII World Congress of Philosophy: Philosophy as Inquiry and Way of Life*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 4–10 Αυγούστου 2013.
- Δεκέμβριος 2012: “Παρατηρήσεις πάνω στην έννοια του τέλους της φιλοσοφίας”, *Δεύτερο Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης*, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 29 Νοεμβρίου–1 Δεκεμβρίου 2012.
- Σεπτέμβριος 2011: “Michel Foucault’s Genealogy as Political Critique”, *Radical Foucault*, Centre for Cultural Studies Research, University of East London, 8–9 Σεπτεμβρίου 2011.
- Οκτώβριος 2010: “Παρατηρήσεις πάνω στην έννοια της γενεαλογίας του Michel Foucault” στο συμπόσιο “Ιστορία και φιλοσοφία”, *Πρώτο Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας της Επιστήμης*, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 8–10 Οκτωβρίου 2010.
- Σεπτέμβριος 2009: “Michel Foucault’s Critique of Biopolitical Reason”, *The Politics of Life: Michel Foucault and the Biopolitics of Modernity*, Södertörn University College, Στοκχόλμη, 3–5 Σεπτεμβρίου 2009.
- Σεπτέμβριος 2009: “Foucault’s Nietzschean Critique of Psychology”, *Nietzsche on Mind and Nature, 17<sup>th</sup> International Conference of the Friedrich Nietzsche Society of Great Britain and Ireland*, Faculty of Philosophy, St Peter’s College, University of Oxford, 11–13 Σεπτεμβρίου 2009.
- Μάιος 2009: “Remarks on the Concept of a Literary Philosophy”, *Philosophy and/as Literature*, Department of Theology and Religious Studies, King’s College London, 5–6 Μαΐου 2009.

Ιούνιος 2007: Παρουσίαση και συντονισμός συζήτησης στο *Distinguished Scholar Workshop* με τον Hans Gumbrecht για την φιλοσοφία της ιστορίας, Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge, 2 Ιουνίου 2007.

Απρίλιος 2004: Συντονισμός συνεδρίας, *Transmission, 8<sup>th</sup> Annual Cambridge French Graduate Conference*, Department of French, Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge.

Φεβρουάριος 2004: “From a Genealogy of Morality to a Genealogy of Ethics: A One-way ticket?”, *Histories of Sexuality Literary Seminar*, Faculty of Classics, University of Cambridge.

Ιούλιος 2003: “Esthétique de l’existence *avant la lettre* : Foucault lit Binswanger”, *Pouvoir et Vie*, Université de Été, Université de Nice–Sophia Antipolis.

## [G] ΆΛΛΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

---

### ΚΡΙΤΗΣ (REVIEWER) ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Νεύσις. Εξαμηνιαία περιοδική έκδοση Ιστορίας & Φιλοσοφίας των Επιστημών & της Τεχνολογίας

### ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ

ESST European Undergraduate Essay Prize

### ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Μάιος 2017. Εργαστήριο [workshop] Αισθητικής, *Nuit de philosophie*, Institut Français d’Athènes, οργάνωση Gavagai.

Οκτώβριος 2017. 2<sup>ο</sup> Προπτυχιακό Συνέδριο Φιλοσοφίας, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, 15–17 Δεκεμβρίου 2017.

### ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

The Society for Philosophy and Technology (SPT) (<https://www.spt.org>)

British Society for Literature and Science (BSLS) (<https://www.bsls.ac.uk>)

### ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ)

Χειμερινό εξάμηνο (Michaelmas Term) 2002. Σεμινάριο εκπαίδευσης ακαδημαϊκής διδασκαλίας και επικουρικού διδακτικού έργου προπτυχιακών μαθημάτων (training course for academic teaching and undergraduate supervision). Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge.

1998–1999. Πρόγραμμα *Ελληνομνήμων*. Εργαστήριο ηλεκτρονικής διαχείρισης χειρογράφων. ΜΙΘΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

### ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Ελληνικά: Μητρική γλώσσα
- Αγγλικά: Άριστη γνώση, έμπειρος χρήστης (επίπεδο C2), οιονεί-γηγενής (near-native) ομιλήτης
- Γαλλικά: Άριστη γνώση, έμπειρος χρήστης (επίπεδο C2)
- Ιταλικά: Ανεξάρτητος χρήστης (επίπεδο C1)
- Ισπανικά: Ανεξάρτητος χρήστης (επίπεδο C1)
- Γερμανικά: Ανεξάρτητος χρήστης (επίπεδο B2)
- Αρχαία ελληνικά: Άριστη γνώση, έμπειρος χρήστης (επίπεδο C2)
- Λατινικά: Άριστη γνώση, έμπειρος χρήστης (επίπεδο C2)

### ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Άριστη γνώση και χειρισμός ηλεκτρονικού υπολογιστή σε περιβάλλον Microsoft Windows.
- Άριστη γνώση του Microsoft Office για Mac και PC.
- Εμπειρία στη χρήση διαδικτυακών εφαρμογών και πλοήγησης στο διαδίκτυο.
- Εμπειρία στη χρήση ψηφιοποιημένων αρχείων και ψηφιακών βάσεων δεδομένων.