

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διδάσκων: Κων/νος Ι. Ανδρουλιδάκης

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΣ1.5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5-8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: Ζητήματα της φιλοσοφίας του Σίλλερ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής, ανάπτυξης δεξιοτήτων, εμπάθυνσης, ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (συνιστώμενα):	Συνιστώμενα: Ιστορία της νεότερης φιλοσοφίας, Μεταφυσική, Ηθική, Αισθητική, φιλοσοφία της ιστορίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

- 1) Μάθηση ορισμένων βασικών ζητημάτων, απόψεων, προβλημάτων και επιχειρημάτων της φιλοσοφίας του Σίλλερ (Friedrich Schiller), ιδίως με βάση το έργο του *Περί της αισθητικής παιδείας του ανθρώπου σε μια σειρά επιστολών* (1795).
- 2) Εξάσκηση στην φιλοσοφική εξέταση και κριτική συζήτηση των κυριότερων φιλοσοφικών ζητημάτων, προβλημάτων, αντιλήψεων, θεωριών και επιχειρημάτων των σχετικών με τη φιλοσοφία του Σίλλερ.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση Σχεδιασμός και διαχείριση έργων δεδομένων και πληροφοριών, με τη Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην χρήση και των απαραίτητων πολυπολιτισμικότητα

<p>τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες... </p>
---	---

--

<p>Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
--

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο Φρειδερίκος Σίλλερ (Friedrich Schiller, 1759-1805), εκτός από το σπουδαίο λογοτεχνικό έργο του (θεωρείται, από κοινού με τον Γκαίτε, ο κορυφαίος κλασικός συγγραφέας της γερμανικής λογοτεχνίας), έχει δημιουργήσει και πολύ σημαντικό φιλοσοφικό έργο που αναγνωρίζεται ως αναπόσπαστο τμήμα της ιστορίας της φιλοσοφίας. Το βιβλίο του *Περί της αισθητικής παιδείας του ανθρώπου σε μια σειρά επιστολών* (1795) είναι το κυριότερο θεωρητικό και φιλοσοφικό έργο του. Πρόκειται για ένα πολυσύνθετο έργο, και ο τίτλος του δεν αποδίδει παρά μόνο πολύ αμυδρά το εύρος και την εμβέλεια των θεμάτων του. Εκτός από το εκ πρώτης όψεως κεντρικό θέμα του, την αισθητική παιδεία, περιλαμβάνει ακόμη τη φιλοσοφία της ιστορίας και του πολιτισμού, την ανθρωπολογία, τον πολιτικό στοχασμό, την ηθική, την αισθητική, τη γνωσιολογία αλλά και τη μεταφυσική του Σίλλερ.

Στο Σεμινάριο θα μελετήσουμε και θα συζητήσουμε ορισμένα από τα κεντρικά και πιο σημαντικά θέματα και ζητήματα της φιλοσοφίας του Σίλλερ.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο																					
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ναι																					
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 600 1015 674"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1015 600 1353 674"><i>Φόρτος Εξαμήνου Εργασίας</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 674 1015 786">Παρακολούθηση εισαγωγικών διαλέξεων</td> <td data-bbox="1015 674 1353 786">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 786 1015 931">Βιβλιογραφική έρευνα, μελέτη και προετοιμασία της εργασίας</td> <td data-bbox="1015 786 1353 931">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 931 1015 1005">Παρουσιάσεις των εργασιών</td> <td data-bbox="1015 931 1353 1005">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1005 1015 1079">Σύνταξη γραπτής εργασίας</td> <td data-bbox="1015 1005 1353 1079">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1079 1015 1120"></td> <td data-bbox="1015 1079 1353 1120"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1120 1015 1160"></td> <td data-bbox="1015 1120 1353 1160"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1160 1015 1200"></td> <td data-bbox="1015 1160 1353 1200"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1200 1015 1240"></td> <td data-bbox="1015 1200 1353 1240"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1240 1015 1303">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1240 1353 1303">125</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εξαμήνου Εργασίας</i>	Παρακολούθηση εισαγωγικών διαλέξεων	15	Βιβλιογραφική έρευνα, μελέτη και προετοιμασία της εργασίας	35	Παρουσιάσεις των εργασιών	30	Σύνταξη γραπτής εργασίας	45									Σύνολο Μαθήματος	125
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εξαμήνου Εργασίας</i>																					
Παρακολούθηση εισαγωγικών διαλέξεων	15																					
Βιβλιογραφική έρευνα, μελέτη και προετοιμασία της εργασίας	35																					
Παρουσιάσεις των εργασιών	30																					
Σύνταξη γραπτής εργασίας	45																					
Σύνολο Μαθήματος	125																					
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή</i>	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (αν χρειαστεί (για φοιτητές/τριες «ΕΡΑΣΜΟΣ»), και αγγλικά ή γερμανικά) Παρακολούθηση του Σεμιναρίου, παρουσίαση εργασίας και ενεργός συμμετοχή: 30% Τελική γραπτή εργασία: 70%																					

Εργασία, Κλινική Εξέταση
Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά
προσδιορισμένα κριτήρια
αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους
φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΣΤΟΝ ΕΥΔΟΞΟ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Φρήντριχ Σίλλερ, *Περί της αισθητικής παιδείας του ανθρώπου σε μια σειρά επιστολών*, μτφρ., σημ., επιλεγόμενα Κ. Ανδρουλιδάκης, Ιδεόγραμμα, Αθήνα 2006 (2^η έκδ., Σμίλη, Αθήνα, υπό έκδοση).

Φρήντριχ Σίλλερ, *Επιλογή από το έργο του*, εισ., επιλογή, μτφρ. Κ. Ανδρουλιδάκης, Στιγμή, Αθήνα 2015.

Beardsley, M. C., *Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών*, μτφρ. Δ. Κούρτοβικ, Π. Χριστοδουλίδης, Νεφέλη, Αθήνα 1989.

Beiser, F., *Schiller as Philosopher*, Clarendon, Οξφόρδη 2005.

Cassirer, E., *Η Φιλοσοφία του Διαφωτισμού*, μτφρ. Α. Φωσβίνκελ, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2^η έκδ. 2015.

Habermas, J., *Ο φιλοσοφικός Λόγος της νεωτερικότητας*, μτφρ. Λ. Αναγνώστου, Α. Καραστάθη, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1993).

Huizinga, J., *Ο άνθρωπος και το παιχνίδι*, μτφρ. Σ. Ροζάνης, Γνώση, Αθήνα 1989.

Mann, T., *Δοκίμιο για τον Σίλλερ*, μτφρ. Θ. Λάμπρου, Ίνδικτος, Αθήνα 2002.

Marcuse, H., *Έρως και πολιτισμός*, μτφρ. Ι. Αρζόγλου, Κάλβος, Αθήνα 1981.

Sharpe, L., *Friedrich Schiller. Drama, Thought and Politics*, Cambridge University Press, Καίμπριτζ 1991.