

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Φιλοσοφίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΣ2.6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 έως 8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνικά	Φύση και μηχανή	
	Αγγλικά	Nature and machine	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
		3	10
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>	Σεμινάριο		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης/Εμβάθυνσης		
ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	Όχι		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιοδικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της άσκησης, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> θα έχουν εξοικειωθεί με τις ιστορικές μεταβολές στον τρόπο που οι άνθρωποι σκεφτόμαστε τη σχέση μεταξύ φύσης και τέχνης ή φύσης και μηχανής και θα είναι σε θέση να παρακολουθούν και να συμμετέχουν στο διάλογο γύρω από ζητήματα που είναι σήμερα φλέγοντα και αφορούν τις διαπλοκές μεταξύ φύσης, κοινωνίας και τεχνολογίας θα έχουν αναπτύξει τη δεξιότητα να διακρίνουν και να αποτιμούν τις δυνατότητες

και τα όρια της χρήσης μεταφορών και μοντέλων

- Θα έχουν εξοικειωθεί με θεωρητικά κείμενα διαφορετικού χαρακτήρα και από διαφορετικές ιστορικές περιόδους
- Θα έχουν αναπτύξει τη δεξιότητα να μελετούν και να αναλύουν θεωρητικά κείμενα και να ανασυγκροτούν τα επιχειρήματά τους
- Θα έχουν αναπτύξει τη δεξιότητα να παρουσιάζουν προφορικά και να αναλύουν το περιεχόμενο ενός κειμένου στην τάξη
- Θα έχουν ασκηθεί στη συγγραφή μιας ακαδημαϊκής εργασίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Σεβασμός στη διαφορετικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Πώς σκεφτόμασταν άλλοτε και πώς σκεφτόμαστε σήμερα τη σχέση ανάμεσα στη φύση ως προϋπόθεση της ανθρώπινης δραστηριότητας, από τη μια μεριά, και στις μηχανές ως προϊόντα αυτής της δραστηριότητας, από την άλλη; Ποια σημασία μπορούν να έχουν για μας τα παραδοσιακά δίπολα φύσει όντα-από τέχνης όντα (Αριστοτέλης), σκεπτόμενη φύση-εκτατή φύση (Ντεκάρτ), μηχανική-τεχνική και μηχανισμός-οργανισμός (Καντ); Υπάρχουν εντέλει ανυπέρβλητα όρια ανάμεσα στο φυσικό και το τεχνητό; Είναι π.χ. κατ' αρχήν δυνατό μηχανές να σκέπτονται και να πράττουν; Πώς μας βοηθούν η αναλογία με την ανθρώπινη τέχνη και τα μηχανικά μοντέλα προκειμένου να σκεφτούμε τη φύση μέσα μας και εκείνην έξω από μας; Πώς μας βοηθούν, από την άλλη, οι οργανολογικές μεταφορές και τα αντίστοιχα μοντέλα προκειμένου να σκεφτούμε το χαρακτήρα των μηχανών; Ποια είναι, τέλος, η σημασία των μηχανικών και των οργανολογικών μεταφορών για την πολιτική και την κοινωνική φιλοσοφία; Θα διαβάσουμε σχετικά κείμενα από μια ευρεία γκάμα κλασικών και σύγχρονων συγγραφέων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας UoC-eLearn.</p>																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία σεμιναρίων</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία εισήγησης</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>71</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος</td> <td>250</td> </tr> </table>	Σεμινάρια	39	Προετοιμασία σεμιναρίων	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Προετοιμασία εισήγησης	60	Συγγραφή εργασίας	71							Σύνολο μαθήματος	250	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Σεμινάρια	39																			
Προετοιμασία σεμιναρίων	40																			
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40																			
Προετοιμασία εισήγησης	60																			
Συγγραφή εργασίας	71																			
Σύνολο μαθήματος	250																			
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Προφορική εισήγηση - Γραπτή εργασία - Συμμετοχή στις συζητήσεις 																			

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Σύγγραμμα και κωδικός ΕΥΔΟΞΟΥ</p> <p>Ενδεικτική Βιβλιογραφία</p> <p>Κλασικά κείμενα</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αριστοτέλης, <i>Φυσικά</i>, μτφρ. Βασίλης Κάλφας, νήσος, Αθήνα 2015. (Βιβλίο Β) 2. Ιμάνουελ Καντ, <i>Η Πρώτη Εισαγωγή στην Κριτική της κριτικής δύναμης</i> (1790), μτφρ. Παρασκευή Μείντάνη, επίμετρο: Κοσμάς Ψυχοπαίδης, Πόλις, Αθήνα 1996. 3. Heinrich von Kleist, <i>Οι μαριονέτες</i> (1810), μτφρ. Τζένη Μαστοράκη, Άγρα, Αθήνα 1996. 4. Καρλ Μαρξ, <i>Βασικές γραμμές της κριτικής της πολιτικής οικονομίας (1857-1858)</i> [Grundrisse], μτφρ. Διονύσης Διβάρης, Στοχαστής, Αθήνα 1990/2022. (Σπάραγμα

για τις μηχανές [Maschinenfragment]

Νεότερα έργα

1. Serge Moscovici, *Τεχνική και φύση στον ευρωπαϊκό πολιτισμό. Δοκίμιο για την ανθρώπινη ιστορία της φύσης* (1968/1977), Νεφέλη, Αθήνα 1998.
2. Bruno Latour, *Ουδέποτε υπήρξαμε μοντέρνοι. Δοκίμιο συμμετρικής ανθρωπολογίας* (1991), Σύναλμα, Αθήνα 2000.
3. John Haugeland, *Τεχνητή νοημοσύνη: σχεδιάζοντας τη νόηση* (1989), Κάτοπτρο, Αθήνα 1992.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά

1. *Bulletin of Science, Technology and Society*
2. *Perspectives on Science*
3. *Studies in History and Philosophy of Science*