

# Περιγράμματα Μαθημάτων Προγράμματος Σπουδών

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΑ3.2 [ΦΒ051.3]	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 <sup>ο</sup> -8 <sup>ο</sup>
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνικά	Αριστοτέλους Ποιητική	
	Αγγλικά	Aristotle's Poetics	
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>	Άσκηση		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
<b>ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	Όχι		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

## Ελληνικά

Η άσκηση στοχεύει στο:

- Να εξοικειωθούν οι φοιτητές/τριες στον Αρχαίο Ελληνικό φιλοσοφικό λόγο και ειδικότερα στην Αριστοτελική φιλοσοφία, σε ζητήματα αισθητικής του ποιητικού λόγου.
- Να ασκηθούν στην ανάλυση πρωτότυπου φιλοσοφικού κειμένου
- Να πραγματευτούν ζητήματα φιλοσοφικής κριτικής για την ποίηση της κλασικής περιόδου και της προγενέστερης ποιητικής δημιουργίας (έπος / λυρική ποίηση).
- Να ασκηθούν στη μελέτη ερμηνευτικών προβλημάτων.
- Να κατανοήσουν κεντρικές έννοιες της αριστοτελικής θεωρίας, όπως: η *κάθαρσις*, η *οικεία ηδονή*, ο *έλεος* και ο *φόβος*, η *μίμησις*, ο *μύθος*, το *ήθος*, η *λέξις*, η *διάνοια*, το *εικός* και *αναγκαίον*, η *αμαρτία* κτλ.
- Να διεξάγουν βιβλιογραφική έρευνα (έντυπη και ηλεκτρονική) με σκοπό την κριτική προσέγγιση του κειμένου.
- Να εκπονήσουν σύντομη εργασία, σύμφωνα με την ακαδημαϊκή πρακτική και δεοντολογία.

## Αγγλικά

The goal of this class is the familiarization of the students with issues in the philosophy of ancient Greek poetic art. Excerpts from Aristotle's Poetics will be studied and papers will be prepared.

## Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

## Ελληνικά

Αυτόνομη εργασία, ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής

Προαγωγή ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

## Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

### Αγγλικά

Autonomous work, team work

## 2. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η «Ποιητική» του Αριστοτέλη αποτελεί το πρώτο συστηματικό θεωρητικό κείμενο για την ποιητική Τέχνη. Απευθύνεται κυρίως στον ποιητή και επιχειρεί να διατυπώσει προδιαγραφές που αντλούνται από τη μελέτη της ελληνικής ποίησης, τις οποίες οφείλει να λάβει υπόψη ο ποιητής. Το έργο χωρίζεται αδρομερώς σε τέσσερα μέρη: Περί ποιήσεως (1-5), περί τραγωδίας (6-22), περί εποποιίας (23-24) και ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής (25-26). Μέσα από τη μελέτη των επιμέρους κατηγοριών και των όρων / εννοιών που δημιούργησε ο φιλόσοφος, θα εστιάσουμε σε ερμηνευτικά προβλήματα και στην πραγμάτευση κεντρικών εννοιών της αριστοτελικής θεωρίας, όπως: η μίμηση, η κάθαρσις, η οικεία ηδονή, ο έλεος και ο φόβος, ο μύθος, το ήθος, η λέξις, η διάνοια, το εϊκός και αναγκαίον, η αμαρτία κτλ. Η ερμηνεία των κείμενων θα γίνει με γνώμονα την πρόσληψη του τραγικού και επικού είδους, που μέσα από τον ανθρωπογνωστικό τους χαρακτήρα παραμένουν διαχρονικά επίκαιρα και δίνουν απαντήσεις στα προβλήματα που η κάθε εποχή τους θέτει.

## 3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, ατομική ερευνητική εργασία, παρουσιάσεις ατομικών εργασιών																				
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και την παρουσίαση των εργασιών, αξιοποίηση των ηλεκτρονικών σελίδων του Πανεπιστημίου Κρήτης: classweb, e-learn, για την ανάρτηση υλικού και την επικοινωνία με τους φοιτητές.																				
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Ανάγνωση κειμένου / παρακολουθήσεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Προετοιμασία για μικρής έκτασης εργασίες</td><td>61</td></tr><tr><td>Παρουσίαση εργασιών από τους φοιτητές</td><td>30</td></tr><tr><td>Αυτόνομη μελέτη</td><td>120</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td><b>Σύνολο</b></td><td><b>250</b></td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Ανάγνωση κειμένου / παρακολουθήσεις	39	Προετοιμασία για μικρής έκτασης εργασίες	61	Παρουσίαση εργασιών από τους φοιτητές	30	Αυτόνομη μελέτη	120									<b>Σύνολο</b>	<b>250</b>
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																			
	Ανάγνωση κειμένου / παρακολουθήσεις	39																			
	Προετοιμασία για μικρής έκτασης εργασίες	61																			
	Παρουσίαση εργασιών από τους φοιτητές	30																			
	Αυτόνομη μελέτη	120																			
<b>Σύνολο</b>	<b>250</b>																				

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης : Ελληνικά</p> <p>Μέθοδος και Κριτήρια Αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαμορφωτική αξιολόγηση (παρουσία στην άσκηση και συμμετοχή).</li> <li>• Παρουσίαση σύντομης εργασίας</li> <li>• Κατάθεση σύντομης ερευνητικής ή μεταφραστικής εργασίας.</li> </ul>	

#### 4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Ιακώβ, Δ., 1998. *Η Ποιητική της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας*. Αθήνα.
- Ιακώβ Δ. 2004., *Ζητήματα Λογοτεχνικής Θεωρίας στην «Ποιητική» του Αριστοτέλη*. Αθήνα..
- Lucas, D. W., 1972. Aristotle: "Poetics". Introduction, Commentary and Appendixes. Οξφόρδη.
- Λυπουρλής, Δ., 2008. Αριστοτέλης «Ποιητική». Θεσσαλονίκη.
- Συκουτρής, Ι. 1937. Αριστοτέλους "Περὶ Ποιητικῆς". Μετ. Μενάρδος Σ. Εισαγωγή, Κείμενο, Ερμηνεία Ι. Συκουτρής. (Εύδοξος)