

## ΝΙΚΟΣ ΕΡΗΝΑΚΗΣ

Μελίνας Μερκούρη 20, 115 21, Αθήνα | nikos.erinakis@gmail.com | 00306947695156 | Ημ. γεν.:22/02/1988

**ΣΥΝΟΨΗ:** Ο Νίκος Ερηνάκης είναι Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνικής & Πολιτικής Φιλοσοφίας και Φιλοσοφίας του Πολιτισμού στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης. Είναι Διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (μέρος της διατριβής του εκδόθηκε ως recognized research student στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης), έχοντας σπουδάσει Οικονομικά [ΟΠΑ], Φιλοσοφία & Λογοτεχνία [Warwick], και Φιλοσοφία των Κοινωνικών Επιστημών [LSE]. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Δραστηριοποιείται επίσης ως Επιστημονικός Διευθυντής στο think-tank ENA, διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, και είναι μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων. Έχει εκδοθεί η πρώτη φιλοσοφική μονογραφία του, η οποία τιμήθηκε με το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, ένας συλλογικός τόμος φιλοσοφικών δοκιμίων σε επιμέλειά του και βρίσκονται υπό έκδοση [βάσει συμβολαίου] μία μονογραφία του και ένας συλλογικός τόμος. Έχουν επίσης εκδοθεί τρία βιβλία ποιήσής του, και δύο βιβλία γερμανόφωνων ποιητών του μοντερνισμού, με επίμετρα σχετικών φιλοσοφικών κειμένων, σε μετάφρασή του. Δοκίμια και άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε διάφορα διεθνή επιστημονικά περιοδικά, σε ελληνόγλωσσους και ξενόγλωσσους συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων με κριτές.

### [ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ]

- 2015 UNIVERSITY OF OXFORD  
Faculty of Philosophy, Recognised Research Student  
Completion of Doctorate of Philosophy in Philosophy (Political & Social Philosophy, Philosophy of Culture)  
“The Openness of Self-Constitution: Creativity, Authenticity, and Autonomy”  
Primary Supervisor: Professor Edward Harcourt, Secondary Supervisor: Dr. James Grant  
[Υπότροφος I.K.Y.]
- 2012-2015 UNIVERSITY OF LONDON  
Ph.D. in Philosophy (Political & Social Philosophy, Philosophy of Culture)  
“The Openness of Self-Constitution: Creativity, Authenticity, and Autonomy”  
Primary Supervisor: Dr. Michael Garnett, Secondary Supervisor: Professor Anthony Price  
[Υπότροφος I.K.Y.]

2015	UNIVERSITY OF LONDON Graduate Certificate in Teaching and Supporting Learning in Higher Education [Υπότροφος Πανεπιστημίου του Λονδίνου]
2011-2012	LONDON SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCE (L.S.E.) M.Sc. in Philosophy of the Social Sciences
2010-2011	UNIVERSITY OF WARWICK M.A. in Philosophy & Literature
2008	UTRECHT SCHOOL OF ECONOMICS, Exchange Student (Erasmus) [Υπότροφος Ι.Κ.Υ.]
2005-2010	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (Α.Υ.Ε.Β.) B.Sc. στην Οικονομική Επιστήμη
1994-2005	ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ [Αριστείο]
Ξένες Γλώσσες:	Αγγλικά: Άριστα (Proficiency) Γερμανικά: Πολύ καλά (Mittelstufe)

Στρατιωτικές Υποχρεώσεις: Εκπληρωμένες [Στρατός Ξηράς, 15.03.2017-15.12.2017]

## [ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ]

### I) ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ / ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

1. Νίκος Ερηνάκης, *Αυθεντικότητα και Αυτονομία: Από τη Δημιουργικότητα στην Ελευθερία*, Αθήνα: Εκδόσεις Κείμενα (Σειρά: Φιλοσοφία), Σεπτέμβριος 2020.

[Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών «ως άριστο αυτοτελές σύγγραμμα για τη φιλοσοφική αντιμετώπιση της ανθρώπινης δραστηριότητας».]

2. Νίκος Ερηνάκης, Φανή Παραφόρου (επιμέλεια, εισαγωγή, συμμετοχή), *Εικόνα/Λόγος: Ερευνητικά Ζητήματα και Σύγχρονες Προσεγγίσεις*, Αθήνα: Ευρασία/Στιγμός, 2022. [κωδ. ΕΥΔΟΞΟΣ: 102075639]
3. Νίκος Ερηνάκης, *Πολιτισμός & Πολιτική*, Αθήνα: ΕΝΑ (Σειρά: Βασικές Έννοιες), 2023. [Υπό έκδοση (Σεπτέμβριος 2023) μονογραφία βάσει συμβολαίου]
4. Νίκος Ερηνάκης, *Ελευθερία, Ισότητα και Δημοκρατική Εμβάθυνση: Σύγχρονος Πολιτισμικός Στοχασμός και Κοινωνικές Πρακτικές*, Αθήνα: ΕΝΑ, 2023. [Υπό έκδοση συλλογικός τόμος βάσει συμβολαίου]

### II) ΑΡΘΡΑ—ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ & ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

5. Nikos Erinakis, “Authenticity-as-Creativity: An Enriched Theory”, *Theoria*, vol. 87, no. 4, 2023. [Forthcoming]
6. Nikos Erinakis, “Why Authenticity precedes Autonomy”, *Philosophical Inquiries*, vol. 11, no. 1, 2023.
7. Nikos Erinaks, “Freedom, Power, and the (Hyper-)Real World”, *Freedom, Equality and Democratic Deepening: Contemporary Cultural Thought and Social Practices*, Αθήνα: ΕΝΑ, 2023. [Forthcoming]

8. Νίκος Ερηνάκης, «Διαπολιτισμικές/Διακαλλιτεχνικές πρασεγγίσεις: θεματικές, όψεις και ζητήματα μεθόδου», Πρακτικά Συνεδρίου *Χαρτογραφώντας Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 2023.
9. Νίκος Ερηνάκης, «Εγκλεισμός και αυτονομία ανάμεσα στην υλική πραγματικότητα και στη ψηφιακή υπερ-πραγματικότητα», Πρακτικά Ημερίδας «Φιλοσοφία και Εγκλεισμός», Αθήνα: Ροπή, 2023.
10. Nikos Erinakis, "Free Will, Autonomy and Informed Consent in-between the physical reality and the A.I. hyper-reality", *5th Masterclass of Sarcoma and Rare Cancers Proceedings*, Athens: NKUA, 2023.
11. Nikos Erinakis, "Virtual 'Rhizomata': Culture, Politics and Climate in Hyperreality", *Darling Journal of Art Research*, vol. 1, 2023.
12. Νίκος Ερηνάκης, «Η σύζευξη του στοχασμού-ως-λόγου και της ποίησης-ως-εικόνας: Ανάμεσα στον Ηράκλειτο και τη συγχρονία του metaverse», *Εικόνα/Λόγος: Ερευνητικά Ζητήματα και Σύγχρονες Προσεγγίσεις*, Ερηνάκης Ν., Παραφόρου Φ. (επιμ.), Ευρασία/Στιγμός, 2022.
13. Νίκος Ερηνάκης, «Προλεγόμενα - Εισαγωγικό Κείμενο», *Εικόνα/Λόγος: Ερευνητικά Ζητήματα και Σύγχρονες Προσεγγίσεις*, Ερηνάκης Ν., Παραφόρου Φ. (επιμ.), Ευρασία/Στιγμός, 2022.
14. Nikos Erinakis, "What Makes Free Will Free: The Impossibility of Predicting Genuine Creativity", *Conatus: Journal of Philosophy*, vol. 5, no. 1 (2020): 9-23.
15. Νίκος Ερηνάκης, «Αξιακοί Μετατοπίσεις και Κρισιακοί Μετασχηματισμοί: Από την Ανασφάλεια στη Δικαιοσύνη», Αθήνα: *διαΝΕΟσις*, 2022.
16. Νίκος Ερηνάκης, «Οι Ιδιωτικοί Ιδεολογικοί Μηχανισμοί ως Συλλογικοί Διανοούμενοι στην Πολιτική Θεωρία και Πρακτική», *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 147-148, (2020): 32-35.
17. Νίκος Ερηνάκης, «Μετά την Πανδημική Κρίση: Ιχνηλατήσεις & Προβολές», *Αποτυπώσεις σε Στιγμές Κινδύνου*, επιμ. Γ. Κουζέλης, Π. Καπόλα, Ο. Κωνσταντάς, Αθήνα: Νήσος, 2020, σσ. 111-7.

18. Νίκος Ερηνάκης, «Σκιαμαχώντας με το Μέλλον: Προκλήσεις και Κίνδυνοι στη μετα-κρυσιακή συνθήκη», *Πολιτική και Κοινωνία μετά την Κρίση*, Αθήνα: ΕΝΑ, 2020, σσ. 16-19.
19. Νίκος Ερηνάκης, «Ανταγωνιστικές Αξίες εν καιρώ Πανδημίας: Η αναγκαιότητα Βιοηθικής και Βιοπολιτικής πλαισίωσης κρίσεων», Policy Paper, Αθήνα: ΕΝΑ, 2020.
20. Νίκος Ερηνάκης, «Η διαλεκτική της Προοδευτικής Εξέλιξης: Κοινωνικές και Πολιτικές Προεκτάσεις», Policy Paper, Αθήνα: ΕΝΑ, 2020.
21. Νίκος Ερηνάκης, «Το πρόταγμα της ενοποίησης των αισθήσεων και των τεχνών», *Ποιητική*, τεύχος 23 (2020), Αθήνα: Πατάκης, σσ. 241-6.
22. Ευάγγελος Πρωτοπαπαδάκης, Νίκος Ερηνάκης, «Ο Εχθρός του Λαού ως πραγματεία περιβαλλοντικής ηθικής», *Η Φιλοσοφία επί σκηνής*, επιμ. Γιώργος Πεφάνης, Αθήνα: Παπαζήσης, 2019, σσ. 207-26.
23. Νίκος Ερηνάκης, «Το Πρόταγμα του Ευρωπαϊκού Δήμου: το Διακύβευμα του Εκδημοκρατισμού της Ευρωπαϊκής Διακρατικής Δημοκρατίας», *Η Ευρώπη στο Μεταίχμιο*, Αθήνα: ΕΝΑ, 2019, σσ. 13-22.
24. Nikos Erinakis, “Authenticity vs. autonomy: An awkward relationship”, in George Arabatzis & Evangelos Protopapadakis (editors), *Thinking in Action*, Athens: NKUA Applied Philosophy Research Lab Press, 2018, pp. 41-52.
25. Νίκος Ερηνάκης, «Λέξεις ελάχιστες για τον κοινωνικο-πολιτικό στοχασμό στην ποίηση του Χ. Λάσκαρη», *Ποιητές στη Σκιά II*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2016.
26. Νίκος Ερηνάκης, «Για μια θεωρία Δημιουργικότητας ως βάση της Αυθεντικότητας», *δια-ΛΟΓΟΣ*, τχ. 6, Αθήνα: Παπαζήση, σσ. 60-77.
27. Nikos Erinakis, “Authenticity-as-Creativity”, *Scientific Annuary Dodone*, Part Three, 37 (2014-2015): 41-56.
28. Νίκος Ερηνάκης, «Πολιτική και Λογοτεχνία: Ο Φέλιξ Κρουλ, ο Τόμας Μαν και Τζορτζ Στάινερ», *Το Δέντρο*, τχ. 205-206, 2015.

29. Α. Δαμάσκου, Α. Κυπριάδη, Κ. Σαμαρά, Χ. Ψαρρά, Ν. Ερηνάκης, «Κράτος πρόνοιας εν μέσω κρίσης», Ομάδες Σκέψης: Πολιτική & Κοινωνία, Policy Paper, *LSE Alumni Think-Tank*, 2014.
30. Nikos Erinakis, “Being Autonomous vs. being Authentic: The Convergence of the Kantian Autonomy and the Concept of the Autonoos person”, *26<sup>th</sup> International Philosophy Conference Proceedings*, Athens: NKUA, 2014.
31. Νίκος Ερηνάκης, «Προς τη διαμόρφωση μιας νέου τύπου ιδεολογίας», *Η Έρευνα για την Κρίση 2010-2014*, επιμ. Κρυσταλία Πατούλη, Αθήνα: Κέδρος, 2014.
32. Νίκος Ερηνάκης, «Κοινωνικο-πολιτικές Προεκτάσεις στην ποίηση του Γ. Σαραντάρη: Κι ως λερώνει ο θάνατος τη ψυχή μας, εμείς κουβεντιάζουμε με τον ουρανό», *Ποιητές στη Σκιά*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2013.
33. Nikos Erinakis, “The (un-)Tenability of Aristotelian Virtue Ethics”, *23th World Philosophy Conference Proceedings*, Athens: NKUA, 2013.

### III) ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

34. *Paul Celan: Βόρεια του Μέλλοντος* [επίμετρο: George Steiner], εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια: Νίκος Ερηνάκης, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2017 (β' έκδοση: Κείμενα, 2021).
35. *Georg Trakl: Σκοτεινή Αγάπη μιας Αγρίας Γενιάς* [επίμετρο: Μάρτιν Χάιντεγκερ], εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια: Νίκος Ερηνάκης, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2011 (β' έκδοση: Κείμενα, 2021).
36. Eileen Myles, *Εύα και άλλα ποιήματα*, μετάφραση: Νίκος Ερηνάκης κ.ά., Αθήνα: Αντίποδες, 2022.

### IV) ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

37. Νίκος Ερηνάκης, *Ακόμα Βαφτιζόμαστε*, Αθήνα: Κείμενα, 2022. [Ποίηση]

38. Νίκος Erinakis, *Entre les ombres*, trans. Clio Mavroeidakos-Muller, Paris: Desmos, 2018.  
[Μετάφραση & έκδοση της δεύτερης ποιητικής συλλογής μου στα Γαλλικά]
39. Νίκος Ερηνάκης, *Ανάμεσα σε όσα πέφτει η σκιά*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2013, (β' έκδοση: Κείμενα, 2021). [Ποίηση]
40. Νίκος Ερηνάκης, *Σύντομα Όλα θα Καίγονται και θα Φωτίζουν τα Μάτια σου*, Αθήνα: Ροές, 2009. [Ποίηση]
41. Νίκος Ερηνάκης, «Έν θλίψει ἐπλάτυνάς με: Ποίηση, Πολιτική και Περιβάλλον», *Ο Αναγνώστης*, 26.04.2020.
42. Νίκος Ερηνάκης, «Έχει μια κλίση ο κόσμος μας: Τειρεσιακή Τυφλότητα & Ριζική Φαντασία», *Ο Αναγνώστης*, 14.10.2019.
43. Νίκος Ερηνάκης, «Ποίηση σε μικρόψυχους καιρούς», *Bookpress*, 11.02.2018.
44. Νίκος Ερηνάκης, «Σύγχρονη Τέχνη: Το Ιερό κρύβεται στο Νέο», *Τα Ποιητικά*, 03.10.2014.
45. Νίκος Ερηνάκης, «Πολιτική και Τέχνη: Με τον τρόπο σου, ακόμα χορεύεις», *Via Dolorosa*, Αθήνα: Βακχικόν, 2013.

2010-σήμερα Έκδοση ποιημάτων σε ποικίλες ξενόγλωσσες και ελληνικές ανθολογίες.  
Ενδεικτικά: *Poètes grecs du 21e siècle*, Paris: Le miel des anges, 2014· *Futures: Poetry of the Greek Crisis*, London: Penned in the Margins, 2015· *Greek Poetry at the Present Time*, Berlin: R. L. Stiftung, 2019· *Crisis: 30 Greek Poets on the Current Crisis*, UK: Smockstack, 2015· *Λόγος και Εικόνα*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2014· *Εικονοποίηση*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2012· *35 under 35: Greek Poetry Now*, Athens: Greek Ministry of Culture, 2018· *30 ποιητές έως 30 ετών*, Αθήνα: Κοινωνία των (δε)κάτων, 2011 κ.α.

2005-σήμερα Δημοσίευση δοκιμίων, μεταφράσεων και ποιημάτων σε διάφορα έντυπα και ηλεκτρονικά περιοδικά (λ.χ. δια-ΛΟΓΟΣ, Σύγχρονα Θέματα, Ποιητική, Εντευκτήριο, Τα Ποιητικά, Ο Αναγνώστης, Δέκατα, Το Δέντρο, BookPress, Poema, Κουκούτσι κ.α.)

## Υ) ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ

46. Νίκος Ερηνάκης, «Η ύστερη νεωτερικότητα έχει εξελιχθεί σε αδιέξοδη παθογένεια στασιμότητας», *Lifo*, 15.05.2022.
47. Νίκος Ερηνάκης, «Σκιαμάχωντας με τον Μέλλον», *Lifo*, 02.04.2020.
48. Νίκος Ερηνάκης, «Ανταγωνιστικές Αξίες εν καιρώ Πανδημίας», *Καθημερινή*, 19.03.2020.
49. Νίκος Ερηνάκης, «Το διαρκές πρόταγμα σύζευξης Στοχασμού, Τέχνης και Πολιτικής», *Huffington Post*, 01.05.2018.
50. Νίκος Ερηνάκης, «Η ο Λόγος θα σωθεί ή το Σώμα», *Αυγή* (ενθ. Αναγνώσεις), 31.05.2015.
51. Νίκος Ερηνάκης, «Κράτος πρόνοιας εν μέσω κρίσης: Πολιτισμικές και Κοινωνικοπολιτικές Προεκτάσεις», Hellenic LSE Alumni Think Tank, *Καθημερινή*, 15.05.2014.
52. Νίκος Ερηνάκης, «Η φιλοσοφία ως ιδανική αφετηρία δράσης», *Lifo*, 11.08.2013.

## [ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ & ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ]

- 2023 «Διαπολιτισμικές/Διακαλλιτεχνικές πρασεγγίσεις: θεματικές, όψεις και ζητήματα μεθόδου», Συνέδριο *Χαρτογραφώντας Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα.
- 2023 “Intracultural Philotimo, Authenticity and Creativity in-between the material reality and the digital hyper-reality.”, Colourfeel Conference, Kallimarmaro, Athens.
- 2023 «Πολιτισμικές Αξίες και Καλλιτεχνικές Πρακτικές: Προκλήσεις, προοπτικές και προτάσεις για δημόσιες πολιτικές», Συνέδριο ΕΝΑ: Για μια προοδευτική ατζέντα της επόμενης δεκαετίας: Στόχοι, προτεραιότητες, πολιτικές, Impact Hub, Αθήνα.



- 2023 «Εγκλεισμός και αυτονομία ανάμεσα στην υλική πραγματικότητα και στη ψηφιακή υπερ-πραγματικότητα», Φιλοσοφία και Εγκλεισμός, Έκθεση Εγκλεισμοί, Δρομοκαΐτειο, Αθήνα.
- 2023 "Free Will, Autonomy and Informed Consent in-between the physical reality and the A.I. hyper-reality", 5th Masterclass of Sarcoma and Rare Cancers, Acropolis Museum, Athens.
- 2023 «Η πολιτισμική και καλλιτεχνική εκπαίδευση σήμερα: μία ολιστική, εφαρμόσιμη πρόταση», Ημερίδα ΕΝΑ, Αθήνα.
- 2022 «Σύγχρονη Πολιτιστική Κληρονομία: Προκλήσεις και Προτάσεις για Δημόσιες Πολιτικές» Νύχτες Πολιτισμού, Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας, Κέρκυρα.
- 2022 «Φιλοσοφία, Τέχνη και Κλιματική Κρίση», διάλεξη στην ημερίδα του ΕΛΙΑΜΕΠ & της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, Εθνικός Κήπος, Αθήνα.
- 2022 «Αισθητική και Τέχνη εν μέσω και πέρα της κρισιακής συνθήκης», ομιλία στο Young Patrons Conference του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Σύρος.
- 2022 “Cultural and Art Initiatives in the post-pandemic Europe”, ομιλία στο Regional Growth Conference, Πάτρα.
- 2022 «Ηθική Πολιτισμική και Καλλιτεχνική Διαχείριση: Οικονομική επιταγή ή Ουτοπία» , «Τι πιστεύουν οι Έλληνες το 2022» και «4η Βιομηχανική Επανάσταση: Προκλήσεις & Προοδευτικές Εναλλακτικές», τρεις ομιλίες στο *Delphi Economic Forum* σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο, τη διαΝΕΟσις και το ΕΝΑ ανιστοίχως, Δελφοί.
- 2022 «Αισθητική και πολιτική στην ψηφιακή υπερ-πραγματικότητα», *Deep Dive Conference*, Ιωάννινα.
- 2021 «Ελληνικότητα: Από τον Ευρωπαϊκό Διαφωτισμό στον Ρομαντισμό [Πολιτική, Κοινωνία, Τέχνη]», Κύκλος Διαλέξεων στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
- 2021 «Ανάμεσα στον Kant και τον Hegel: Η Αυτονομία στην Αισθητική & τον Κοινωνικο-πολιτικό Στοχασμό», διάλεξη στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
- 2020 «Ηθικο-πολιτικός Στοχασμός και Τέχνη στον Σωκράτη, τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη»,

σειρά διαλέξεων Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης [στον Λόφο Μουσών (08.09), την Ακαδημία Πλάτωνος (15.09) & το Λύκειο του Αριστοτέλη (22.09) αντιστοίχως], Αθήνα.

- 2020 «Ανάμεσα στον Kant και τον Hegel: Η Αυτονομία του Αισθητικού στην Αισθητική & την Κοινωνική Θεωρία», διάλεξη στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
- 2019 Chair, “Meeting in honor of Tom L. Beauchamp: Bioethics – The Ever-expanding Horizons”, Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Φιλοσοφίας του Ε.Κ.Π.Α. και Ελληνικό Κλιμάκιο της Έδρας Βιοηθικής της UNESCO (Haifa), Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, 26/06/2019.
- 2019 «μ.Κ.: Τέχνη και Στοχασμός μετά την Πολιτική Κρίση», διάλεξη στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.
- 2019 «Ανάπτυξη και Κοινωνικές Ανισότητες: Προκλήσεις και Κίνδυνοι», *Delphi Economic Forum*, Δελφοί.
- 2018 “Philosophy and Poetry beyond Crisis” , παρουσίαση στο συνέδριο *Oxford Graduate Conference*, Οξφόρδη.
- 2018 “Towards an integrated *European Demos*: Commonality of ideas and values in contemporary philosophical thought, poetry & art” παρουσίαση στο συνέδριο *Forum Mondiale de la Démocratie* (European Council), Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, Στρασβούργο, 20.11.2018.
- 2018 «Γένεσις: Η διαλεκτική του προγλωσσικού και του γλωσσικού ως σύζευξη της τέχνης και του στοχασμού», παρουσίαση στο *Διεθνές Συνέδριο Μουσικής & Φιλοσοφίας Μολόβου*, Λέσβος.
- 2018 «Ελευθερία και Ισότητα: Συγκλίσεις & Αποκλίσεις», Young Leaders Session, *Delphi Economic Forum*, Δελφοί.
- 2017 “Beyond Crises: The Conjunction of Critical Philosophy, Art & Poetry” παρουσίαση στο συνέδριο *BuchBasel in ArtBasel*, Βασιλεία, 11.11.2017.
- 2016 “Authenticity-as-Creativity”, παρουσίαση στο συνέδριο *Agency, Causality, and Free Will*, Zagreb, 26/01/2016.
- 2015 “Authenticity-Relevant Creativity: A Socio-political Theory” & «Κράτος πρόνοιας και προνοητικοί πολίτες: Ιστορικές και Κοινωνικοπολιτικές Προεκτάσεις», παρουσίαση στο

συνέδριο *LSE Political and Moral Philosophy Conference*, London School of Economics and Political Science, Λονδίνο, 11.12.2015.

- 2015 “The Awkward Relationship between Authenticity and Autonomy”, παρουσίαση στο συνέδριο *Oxford Graduate Philosophy Conference*, Οξφόρδη, 15.11.2015.
- 2015 TEDx Speaker, “Authenticity as the antidote to Inertia” at *TEDxAUEB*, Athens University of Economics & Business, 14.03.2015.
- 2015 “Freedom of the Will & Unpredictability of Action” in *LSE Political Theory Conference*, London School of Economics and Political Science, Λονδίνο, 20.03.2015
- 2014 “Being Autonomous vs. being Authentic: The Convergence of the Kantian Autonomy and the Concept of the Autonoos person”, παρουσίαση στο *26<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας*, Αθήνα, 12.07.2014.
- 2014 “The Conflict of Kantian Autonomy and Existential Authenticity and their different Roles in (Post-)Modern Thought”, παρουσίαση στο *ISME 8<sup>th</sup> Annual Conference*, Αθήνα, 10.07.2014.
- 2013 “The (un-)Tenability of Aristotelian Virtue Ethics” παρουσίαση στο *23<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας*, Αθήνα, 06.08.2013.
- 2010-σήμερα Art Performances «συνομιλίας» ποίησης, μουσικής και στοχασμού στη *Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση*, στο *Ρομάντσο*, στο *Bios*, στο *6 d.o.g.s.* κ.ά.

## [ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ]

- 02/23-09/23 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική II [Από τον Υπερβατολογικό Ιδεαλισμό στην Ύστερη Νεωτερικότητα], Προπτυχιακό Πρόγραμμα, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*.  
[Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]

Το μάθημα ολοκληρώνει την επισκόπηση της ιστορίας της φιλοσοφίας μέσα από το πρίσμα της ανάπτυξης των αισθητικών θεωριών. Καλύπτονται εδώ το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, καθώς και ο 20ός αιώνας. Πιο συγκεκριμένα, εκτίθενται αρχικά οι

διαφορετικές αισθητικές τοποθετήσεις των καλλιτεχνών, συγγραφέων και ποιητών απέναντι στον πρωτοεμφανιζόμενο κεφαλαιοκρατικό τρόπο παραγωγής, και μάλιστα σε συνδυασμό με τη σταδιακή ανάδυση των επιστημών του ανθρώπου (ψυχολογία, ανθρωπολογία και κοινωνιολογία της τέχνης). Στη συνέχεια, εξετάζονται τα επιχειρήματα που αντλούνται από τις αισθητικές θεωρίες του εικοστού αιώνα σ' ένα ευρύ γεωγραφικό φάσμα. Η ιστορία αυτή, η οποία συσχετίζεται εδώ τόσο με τις νεότερες φιλοσοφικές αναζητήσεις όσο και με τις ποικίλες καλλιτεχνικές και λογοτεχνικές εκφάνσεις της περιόδου του Μοντερνισμού, επιδιώκει να αναδείξει εντέλει τα κεντρικά διακυβεύματα της σύγχρονης αισθητικής φιλοσοφίας.

02/23-09/23

Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εικόνα και Λόγος, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]

Το μάθημα στοχεύει στη διερεύνηση της διαλεκτικής σχέσης ανάμεσα στην εικόνα και τον λόγο ως κομβικό θέμα αναζήτησης στο πλαίσιο τόσο της φιλοσοφίας της τέχνης όσο και της καλλιτεχνικής πρακτικής. Μέσα από ποικίλες αναφορές σε εικαστικούς καλλιτέχνες, λογοτέχνες και στοχαστές εξερευνάται η θέση και ο ρόλος της εικόνας στον λόγο και αντιστοίχως του λόγου στις εικαστικές τέχνες, εστιάζοντας στις διαφορετικές απόψεις περί σύγκλισης ή/και έντασης ανάμεσά τους, όπως και σε ζητήματα δημιουργικότητας, αυθεντικότητας και αυτονομίας αναφορικά με τη μεταξύ τους σχέση. Τούτων δοθέντων, προσεγγίζεται η πολυεπίπεδη συσχέτιση εικόνας και λόγου ως μορφές επεξεργασίας του πραγματικού μέχρι και τον 20ό αιώνα και του υπερ-πραγματικού στο σύγχρονο πλαίσιο της ύστερης νεωτερικότητας.

10/22-02/23

Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Η Επίδραση των Επιστημών στη Σύγχρονη Τέχνη και Αισθητική, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]

Το μάθημα εστιάζει στην επίδραση των επιστημονικών εξελίξεων πάνω στη σύγχρονη τέχνη και την αισθητική, διερευνώντας διαφορετικές πτυχές αυτής της πολύπλοκης σχέσης. Πολλοί καλλιτέχνες συνεργάζονται με επιστήμονες, όπως στην περίπτωση του William Kentridge και του φυσικού Peter Gallison, ενώ πολλές επιστήμες συνιστούν βάση για νέες τοποθετήσεις στην αισθητική θεωρία, όπως η επίδραση της ψυχολογίας Γκεστάλτ στην αισθητική της δημιουργικής όρασης και των νευροεπιστημών στην ανάπτυξη της νευρο-αισθητικής. Διερευνούνται επίσης οι επιδράσεις των νέων γενετικών και τεχνολογικών εξελίξεων στη βιοτέχνη (bioart), της ιατρικής (πλαστική χειρουργική, μεταμοσχεύσεις) στην προσθετική τέχνη, της εικονικής πραγματικότητας αλλά και της επιστημονικής φαντασίας στις εικαστικές τέχνες και στον κινηματογράφο. Έμφαση δίδεται στις φιλοσοφικές και θεωρητικές συζητήσεις που αφορούν τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση, τη ζωή και το σύμπαν, καθώς και σε κριτικές προσεγγίσεις που αφορούν τη σχέση επιστήμης και τέχνης/αισθητικής.

10/22-02/23

Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Καντ και Νεο-καντιανές προσεγγίσεις,

- Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας,  
Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*.  
[Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 10/22-02/3 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Σύγχρονη Φιλοσοφία και Ιστορία, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*.  
[Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 02/22-09/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική II [Από τον Υπερβατολογικό Ιδεαλισμό στην Ύστερη Νεωτερικότητα], Προπτυχιακό Πρόγραμμα, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*.  
[Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]
- 02/22-09/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εικόνα και Λόγος, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]
- 10/21-02/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Η Επίδραση των Επιστημών στη Σύγχρονη Τέχνη και Αισθητική, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]
- 09/21-07/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Μεθοδολογία της Έρευνας (Φιλοσοφία, Επιστήμη & Τέχνη), Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών]
- 10/21-07/22 Διδάσκων Σύγχρονης Φιλοσοφίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων, Μ.Ο. Αξιολόγησης: 4,90/5,00]
- 10/21-02/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Καντ και Νεο-καντιανές προσεγγίσεις, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*.  
[Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]

- 10/21-02/22 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Σύγχρονη Φιλοσοφία και Ιστορία, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*.  
[Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 02/21-07/21 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εικόνα και Λόγος, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*, [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων].
- 10/20-02/21 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Φιλοσοφία της Τέχνης, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*.  
[Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]
- 10/20-02/21 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Η Επίδραση των Επιστημών στη Σύγχρονη Τέχνη και Αισθητική, Προπτυχιακό Πρόγραμμα, ΘΙΣΤΕ, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]
- 10/20-07/21 Διδάσκων Σύγχρονης Φιλοσοφίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων, Μ.Ο. Αξιολόγησης: 4,90/5,00]
- 09/20-07/21 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Μεθοδολογία της Έρευνας (Φιλοσοφία, Επιστήμη & Τέχνη), Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών]
- 02/20-09/20 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική II [Από τον Υπερβατολογικό Ιδεαλισμό στην Ύστερη Νεωτερικότητα], Προπτυχιακό Πρόγραμμα, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*.  
[Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & εξετάσεων]
- 02/20-09/20 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Είκονα & Ποίηση [Από τον Kant στον Hegel & από τον Heidegger στον Derrida], Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών &

γραφτών εξετάσεων]

- 02/20-06/20 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Νεότερη Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία II [Kant, Fichte, Schelling, Hegel], Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 09/19-02/20 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Μεθοδολογίας της Έρευνας (Φιλοσοφία & Τέχνη), Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 01/19-06/19 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Νεότερη Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία II [Kant, Fichte, Schelling, Hegel], Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 01/18-06/18 Διδάσκων Φιλοσοφίας, Μάθημα: Νεότερη Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία II [Kant, Fichte, Schelling, Hegel], Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, *Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*. [Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων]
- 10/17-07/20 Διδάσκων ΕΠΟ43: Ευρωπαϊκές Πολιτικές Ιδεολογίες τον Εικοστό Αιώνα, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*. [Τριετής Αυτοδύναμη Διδασκαλία, Επίβλεψη & Διόρθωση εργασιών & γραπτών εξετάσεων, Μ.Ο. Αξιολόγησης: 4,85/5,00]
- 01/22-09/23 Σύμβουλος Ανάπτυξης και Πολιτισμικής Διαχείρισης, Διεθνές Φεστιβάλ Κέρκυρας.
- 01/20-σήμερα Philosophy Senior Researcher / Co-ordinator στο Philosophy Photography Lab.
- 01/17-σήμερα Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων.
- 12/16-12/19 Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου.
- 01/16-σήμερα Επιστημονικός Διευθυντής, think-tank ENA - Ινστιτούτο Εναλλακτικών Ιδεών & Πολιτικών.

--Εκπόνηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο [λ.χ. Erasmus +, Horizon κ.ά. FORCE].

--Δημιουργία Ερευνητικής Ομάδας για την Πολιτισμική Κληρονομία, τον Σύγχρονο Πολιτισμό και τις Τέχνες.

--Δημιουργία Παρατηρητηρίου για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη & Ευημερία και Εκπόνηση Σχετικών Ερευνών.

--Δημιουργία Ερευνητικής Ομάδας Πολιτικής & Κοινωνικής Ανάλυσης και Εκπόνηση Σχετικών Ερευνών.

--Δημιουργία Ερευνητικής Ομάδας Ευρωπαϊκών Εξελίξεων και Εκπόνηση Ποικίλων Σχετικών Ερευνών.

--Δημιουργία Κύκλου Σεμιναρίων αναφορικά με τον Σύγχρονο Φιλοσοφικό Στοχασμό.

02/16-02/19      Επιστημονικός Συνεργάτης στο Ελληνικό Κοινοβούλιο (αναφορικά με θέματα Γραμμάτων & Τεχνών και Σύγχρονου Πολιτισμού).

09/13-06/16      Αυτοδύναμη Διδασκαλία υπό μορφή διαλέξεων και σεμιναρίων και διόρθωση εργασιών Αισθητικής, Φιλοσοφίας της Τέχνης και Πολιτικής & Κοινωνικής Φιλοσοφίας σε δευτεροετείς και τριτοετείς φοιτητές των Πανεπιστημίων του Λονδίνου και της Οξφόρδης. Πιο συγκεκριμένα:

09/13-06/15

- “20<sup>th</sup> Century Continental Social Philosophy” [Social & Political Philosophy, Philosophy of Culture] BA Module, Philosophy Department, Birkbeck College, BA Module, University of London.
- “Political & Social Philosophy”, BA Module, Philosophy Department, Birkbeck College, University of London.



- “Aesthetics”, BA Module, Philosophy Department, Birkbeck College, University of London.
- “Philosophy of Art”, BA Module, Philosophy Department, Birkbeck College, University of London.

09/15-06/16

- “Culture & Politics”, BA Seminar, Faculty of Philosophy, University of Oxford.
- “Philosophy & Poetry”, BA Seminar, Faculty of Philosophy, University of Oxford.

#### [ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ]

- Lifo Podcast για την πολιτισμική σχέση της φιλοσοφίας και της ποίησης με τον δημόσιο χώρο (14.03.2023)

<https://www.lifo.gr/podcasts/vivlia-kai-sugrafeis/i-poiisi-sto-pedio-toy-areos>

- Συνέντευξη στην εκπομπή *Μικρά Βιβλία, Μεγάλες Ιδέες* με τον Γιώργο Μουχαρίδη στην EPT 2 (09.01.2022)

<https://www.ertflix.gr/series/ser.164992-mikra-biblia-megales-idees>

- Συνέντευξη στην εκπομπή *Art Week* με την Λένα Αρώνη στην EPT 2 (05.06.2021)

[https://www.youtube.com/watch?v=SP4Tjx4auQw&t=1608s&ab\\_channel=HellenicParliamentTV](https://www.youtube.com/watch?v=SP4Tjx4auQw&t=1608s&ab_channel=HellenicParliamentTV)

- Συνέντευξη στην εκπομπή *Βιβλιοβούλιο* με τον Μανώλη Πιμπλή στο Κανάλι της Βουλής (11.10.2020)

[https://www.youtube.com/watch?v=yI4tTzScITQ&ab\\_channel=HellenicParliamentTV](https://www.youtube.com/watch?v=yI4tTzScITQ&ab_channel=HellenicParliamentTV)

- Συνέντευξη στην *Καθημερινή* με την Μαριαλένα Σπυροπούλου (11.01.2021)

[https://www.kathimerini.gr/culture/books/561220426/anthropinotita-to-antidoto-apananti-sti-mataiotita/?fbclid=IwAR1lxQjryM-DAEfOCBAIcUSSmX82uu9p\\_14Yzhg\\_3Bkj6pZRMXtKxtAKu6Q](https://www.kathimerini.gr/culture/books/561220426/anthropinotita-to-antidoto-apananti-sti-mataiotita/?fbclid=IwAR1lxQjryM-DAEfOCBAIcUSSmX82uu9p_14Yzhg_3Bkj6pZRMXtKxtAKu6Q)

- Συνέντευξη στη *Lifo* με την Αργυρώ Μποζώνη (07.04.2021)

<https://www.lifo.gr/apopseis/idees/nikos-erinakis-i-filosofia-ofeilei-na-labei-rolo-protoporoystin-kathimerini-mas-zoi>

- Συνέντευξη στην *Popaganda* με τον Σταύρο Διοσκουρίδη (24.11.2020)

<https://popaganda.gr/art/nikos-erinakis-aythntikotita/>

- Συνέντευξη στο *Andro* με τον Διονύση Μαρίνο (04.11.2020)

<https://www.andro.gr/empneusi/nikos-erinakis-interview/>