

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Φιλοσοφική		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΦΣ 1.1</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>5-8</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εμπειρισμός		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Σεμινάριο Ειδικού υποβάθρου Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Ναι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά/Αγγλικά για φοιτητές Erasmus		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές/ριες τις βασικές προβληματικές του ρεύματος του εμπειρισμού όπως παρουσιάζονται στα έργα των κυριότερων εκπροσώπων του από τον 17<sup>ο</sup> μέχρι τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Με το πέρας του σεμιναρίου οι φοιτητές/ριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να γνωρίζουν το υπόβαθρο της διαμάχης μεταξύ ορθολογισμού και εμπειρισμού στο πλαίσιο των επιστημονικών εξελίξεων, αλλά και των κοινωνικών και πολιτισμικών συνθηκών του 17<sup>ου</sup> και του 18<sup>ου</sup> αιώνα</li> <li>• Να έχουν μια γενική εποπτεία των θέσεων των εμπειριστών και των επιχειρημάτων που τις στηρίζουν για θέματα όπως η αντίληψη, η θεμελίωση της γνώσης, οι αφηρημένες ιδέες, η αιτιότητα, η προσωπική ταυτότητα, ή σχέση νου και σώματος</li> <li>• Να έχουν αναπτύξει την ικανότητα για κριτική επεξεργασία της σχετικής βιβλιογραφίας ώστε να συγγράψουν μια εργασία, στην οποία θα εξετάσουν επιχειρήματα υπέρ και κατά των θέσεων των εμπειριστών και θα εκφράσουν την δική τους τεκμηριωμένη άποψη.</li> </ul>

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Ο εμπειρισμός είναι το φιλοσοφικό ρεύμα, το οποίο γενικά δέχεται ως κύρια πηγή της γνώσης την εμπειρία που προέρχεται από τις αισθήσεις μας. Στο σεμινάριο αυτό θα εξετάσουμε το ρεύμα αυτό, όπως διαμορφώθηκε στη Βρετανία από τον 17<sup>ο</sup> αιώνα μέχρι τις μέρες μας, από φιλοσόφους όπως ο John Locke, ο επίσκοπος Berkeley, ο David Hume ο J. S. Mill, ο Bertrand Russell, ο A. J. Ayer και ο H. H. Price. Θα αναλύσουμε διάφορες πτυχές του έργου αυτών των φιλοσόφων, οι οποίες αφορούν στη αντιληπτική εμπειρία, στη φύση της πραγματικότητας, στην ύπαρξη του Θεού, στην αιτιότητα, στη γνώση και τα είδη της, στον σκεπτικισμό, στη σχέση φιλοσοφίας και επιστήμης στην προσωπική ταυτότητα, στη σχέση νου και σώματος κ.α. Θα επιχειρήσουμε επίσης να ερευνήσουμε τη συμβολή του λεγομένου Βρετανικού Εμπειρισμού στο σύγχρονο φιλοσοφικό γίγνεσθαι.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές/ριες</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Σεμιναριακά μαθήματα</p>	<p>39</p>
	<p>Προετοιμασία για τα μαθήματα</p>	<p>26</p>
	<p>Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης</p>	<p>80</p>
	<p>Συγγραφή εργασίας</p>	<p>105</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p><b>250</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εργασία τουλάχιστον 4.000 λέξεων. (Βαθμός 70/100)</p> <p>Αξιολογείται επίσης η προφορική παρουσίαση και η συμμετοχή στη συζήτηση στην τάξη. (30/100)</p>	

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αυγελής, Ν. 2020. *Εισαγωγή στη φιλοσοφία*, 8<sup>η</sup> έκδοση, Θεσσαλονίκη: Χαραπαντίδης  
 Berkeley, George 1990. *Πραγματεία πάνω στις Αρχές της Ανθρώπινης Γνώσης*, μτφρ. Δ. Σφενδόνη-Μέντζου, Θεσσαλονίκη: Κωνσταντινίδης.  
 Berkeley, George 1993. *Τρεις Διάλογοι Ύλα και Φιλόνου*, μεταφρ. Στ. Δημόπουλος, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Βάνια.  
 Fogelin, Robert 2001. *Routledge Philosophy GuideBook to Berkeley and the Principles of Human Knowledge*, London: Routledge

Hume, David 2005. *Πραγματεία για την Ανθρώπινη Φύση*. Ι: *Για τη Νόηση*. Μ. Πουρνάρη (μτφ.), Αθήνα: Πατάκης.

Locke, John 2016. *Δοκίμιο για την ανθρώπινη Νόηση*, μετάφρ. Χ. Ξανθόπουλος, Αθήνα: Παπαζήσης.

Lowe, E.J. 2013. *The Routledge Philosophy Guidebook to Locke's Essay Concerning Human Understanding*, London: Routledge

Noonan, Harold 1999. *The Routledge Philosophy Guidebook to Hume on Knowledge*, London: Routledge

Quinton, Antony 2005. *Χιουμ*, μετάφρ. Ι. Σταυροπούλου, Αθήνα: Εκδόσεις Ενάλιος.

Russell, Bertrand 2008. *Τα προβλήματα της φιλοσοφίας*, μετάφρ. Α. Πέρης, Αθήνα: Εκδόσεις Αρσενίδη

Russell, Paul 2016. *The Oxford Handbook to Hume*, Oxford: Oxford University Press

Storrie, Stefan 2019. *The Routledge Guidebook to Berkeley's Three Dialogues*, London: Routledge

Stuart, Matthew 2015. *A Companion to Locke*, Oxford: Wiley-Blackwell

Winkler, Kenneth 2006. *The Cambridge Companion to Berkeley*, Cambridge: Cambridge University Press

Woolhouse R.S. 2003. *Φιλοσοφία της Επιστήμης Β': Οι εμπειριστές*, μετάφρ. Σ. Τσούρτη, Αθήνα: Πολύτροπον