

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ / ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ	ΝΙΚΟΣ ΕΡΗΝΑΚΗΣ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΠ 6.1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική και Πολιτική Φιλοσοφία της Ψηφιακής Υπερπραγματικότητας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΗ		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	ΟΧΙ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της άσκησης, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

- Θα έχουν γνώση και κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών και επίδικων ζητημάτων τόσο του ψηφιακού, αλλά και του σχετικού πολιτικού και κοινωνικού πλαισίου της εποχής.
- Να επιτύχουν μια συνεκτική και συμπαγή γνώση ορισμένων από τα σημαντικότερα αναλυτικά και κριτικά επιχειρήματα σχετικά με τη σύνδεση κοινωνικής & πολιτικής φιλοσοφίας και ψηφιακότητας.
- Θα έχουν την ικανότητα να αξιολογήσουν τις κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις του διεθνούς ψηφιακού μετασχηματισμού της εποχής μας.
- Θα έχουν αναπτύξει τη δεξιότητα να παρουσιάζουν προφορικά και να αναλύουν τα κύρια επίδικα ζητήματα της εν λόγω θεματικής, όπως και να συγκροτούν τα δικά τους φιλοσοφικά επιχειρήματα σχετικά με αυτά.
- Θα συντάξουν μια εργασία στην οποία θα συζητούν αναλυτικά και κριτικά επιλεγμένες φιλοσοφικές θέσεις, όπως και να συγκροτούν τη δική τους άποψη σχετικά με αυτές.
- Να εξοικειωθούν με θεωρητικά, γνωσιολογικά και πραγματολογικά δεδομένα αναφορικά με τα επίδικα ζητήματα της σχέσης ψηφιακότητας και κοινωνικο-πολιτικού στοχασμού.
- Να καλλιεργήσουν κριτική και κανονιστική δυνατότητα αναφορικά με τα επίδικα κοινωνικο-πολιτικά ζητήματα στο πεδίο της ψηφιακής υπερπραγματικότητας.
- Να γνωρίζουν και να αναλύουν τις μετατοπίσεις που επιφέρουν οι ψηφιακές τεχνολογίες στον τρόπο λειτουργίας των σύγχρονων κοινωνιών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο κόσμος μας υφίσταται έναν πρωτόγνωρο ψηφιακό μετασχηματισμό. Σχεδόν καμία πτυχή του κοινωνικού, πολιτικού, πολιτιστικού, οικονομικού, πληροφοριακού και βιολογικού πεδίου δεν μένει αμετάβλητη. Σε αυτό το πλαίσιο, πώς η ψηφιακή υπερπραγματικότητα, μέσα από την εικονική, δυνητική και επαυξημένη πραγματικότητα, μπορεί να αμφισβητήσει τις ιδέες για το ποιο είμαστε και προς τα πού οδεύουμε; Πώς επηρεάζονται τα κοινωνικο-πολιτικά προτάγματα της εποχής μας και οι ιδέες της ελευθερίας, της ισότητας, της εμπιστοσύνης, της ιδιωτικότητας και της δημιουργικότητας σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο; Πώς το νέο τεχνολογικό τοπίο διαμορφώνει όχι μόνο τις συνθήκες διαβίωσής μας αλλά και το συλλογικό μας φαντασιακό μαζί με τις ταυτότητες των προσωπικών και συλλογικών εαυτών μας; Στο παρόν μάθημα, αποφεύγοντας τόσο τους τεχνοφοβικούς όσο και τους τεχνολαγνικούς κινδύνους που ελλοχεύουν, θα διερευνήσουμε σε ποιο επίπεδο, με ποιον τρόπο και με τι μέσα μπορεί να συμβάλει ο σύγχρονος φιλοσοφικός στοχασμός, στην προσπάθεια όχι μόνο να εντοπίσουμε, αναλύσουμε και κατανοήσουμε αυτές τις αλλαγές, αλλά και να στοχαστούμε για το πώς θα θέλαμε να τις ρυθμίσουμε και στρέψουμε προς το όφελος των ιδεών και αξιών που θεωρούμε πως συγκροτούν, διαφυλάσσουν και εξελίσσουν την ανθρωπινότητά μας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση βάσεων δεδομένων • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb • Επικοινωνία μέσω email 																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="662 1541 995 1608">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="995 1541 1331 1608">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="662 1608 995 1641">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="995 1608 1331 1641">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1641 995 1709">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="995 1641 1331 1709">83</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1709 995 1742"></td> <td data-bbox="995 1709 1331 1742"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1742 995 1776"></td> <td data-bbox="995 1742 1331 1776"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1776 995 1809"></td> <td data-bbox="995 1776 1331 1809"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1809 995 1843"></td> <td data-bbox="995 1809 1331 1843"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1843 995 1877"></td> <td data-bbox="995 1843 1331 1877"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1877 995 1910">Τελική γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="995 1877 1331 1910">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1910 995 1944"></td> <td data-bbox="995 1910 1331 1944"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1944 995 1977">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="995 1944 1331 1977">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83											Τελική γραπτή εξέταση	3			Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83																							
Τελική γραπτή εξέταση	3																							
Σύνολο Μαθήματος	125																							

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική Αξιολόγηση:</p> <p>Δημόσια παρουσίαση, συγγραφή εργασίας.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <p>Σύνδεση με την προβληματική του μαθήματος, συλλογιστική ικανότητα (επαγωγική, παραγωγική, αναλογική, αναλυτική και κριτική σκέψη), σαφήνεια και ακρίβεια διατύπωσης, βαθμός κατανόησης των επίδικων ερωτημάτων και προβληματισμών, ικανότητα στη διαχείριση εννοιών και συνδέσεων ανάμεσα στα διαφορετικά πεδία της σχετικής θεματικής.</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>Πρωτογενής βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baudrillard, J., 2019 [1994], <i>Ομοιώματα και Προσομοίωση</i>, μτφρ.: Σ. Ρέγκας, Αθήνα: Πλέθρον. • Ν. Ερηνάκης και Φ. Παραπαφόρου (επιμ.), 2021, <i>Εικόνα / Λόγος: Ερμηνευτικά Ζητήματα και Σύγχρονες Προσεγγίσεις</i>, Ευρασία/Στιγμός. <p>Δευτερογενής βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adams, Rachel, 2021, "Can artificial intelligence be decolonized?", <i>Interdisciplinary Science Reviews</i>, 46(1–2): 176–197. • Bechtel, William, 1985, "Attributing Responsibility to Computer Systems", <i>Metaphilosophy</i>, 16(4): 296–306. • Bernholz L., Landemore H., and Reich R. (eds.), <i>Digital Technology and Democratic Theory</i>, 2021, Chicago: University of Chicago Press • Bijker, Wiebe E., and John Law (eds), 1992, <i>Shaping Technology/Building Society: Studies in Sociotechnical Change</i>, Cambridge, MA: MIT Press. • Borgmann, Albert, 1984, <i>Technology and the Character of Contemporary Life: A Philosophical Inquiry</i>, Chicago and London: University of Chicago Press. • Butler, Rex, 1999, <i>Jean Baudrillard: The Defense of the Real</i>, London and Thousand Oaks: Sage. • Chalmers, D. J., 2022, <i>Reality+: Virtual Worlds and the Problems of Philosophy</i>, New York: W. W. Norton. • Coeckelbergh, Mark, 2022, <i>The Political Philosophy of AI: An Introduction</i>, Cambridge: Polity. • Debord, Guy, 1970, <i>The Society of the Spectacle</i>, Detroit: Black and Red. • Goodman, Nelson and Catherine Z. Elgin, 1988, <i>Reconceptions in Philosophy</i>, London: Routledge. • Grau, Oliver, 2003, <i>Virtual Art: From Illusion to Immersion</i>, Cambridge, MA: MIT Press. • Kellner, Douglas, 1995, <i>Media Culture. Cultural Studies, Identity and Politics Between the Modern and the Postmodern</i>, London and New York: Routledge. • Kitcher, Philip, 2001, <i>Science, Truth, and Democracy</i>, Oxford and New York: Oxford University Press. • Longino, Helen, 1990, <i>Science as Social Knowledge: Values and Objectivity in Scientific Inquiry</i>, Princeton: Princeton University Press. • Mitchell, W. J. T., <i>The Language of Images</i>, University of Chicago Press, 1980. • Nissenbaum, Helen, 2010, <i>Privacy in Context: Technology, Policy, and the Integrity of Social Life</i>, Stanford, CA: Stanford Law Books.
--

- Rush, Michael, 2005, *New Media in Art*, London: Thames & Hudson.
- Sclove, Richard E., 1995, *Democracy and Technology*, New York: The Guilford Press.
- Smuts, Aaron, 2009, "What is Interactivity?", *Journal of Aesthetic Education*, 43(4): 53–73.
- Stearns, William and William Chaloupka (eds.), 1992, *The Disappearance of Art and Politics*, New York and London: Saint Martins and Macmillan Press.
- Tavinor, Grant, 2019, "On Virtual Transparency". *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 77(2): 145–156.
- Winner, Langdon, 1977, *Autonomous Technology: Technics-out-of-Control as a Theme in Political Thought*, Cambridge, MA and London: MIT Press.
- Zuboff, Shoshana, 2017, *The Age of Surveillance Capitalism*, New York: Public Affairs.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *AI and Society*
- *The Philosophical Review*
- *Philosophy and Technology*
- *Journal of Political and Social Philosophy*
- *Journal of Political Philosophy*