

Περιγράμματα Μαθημάτων Προγράμματος Σπουδών

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ΣΧΟΛΗ | Φιλοσοφική | | |
| ΤΜΗΜΑ | Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | Προπτυχιακό | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΦΠ3.1 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 5 ^ο -8 ^ο |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Ελληνικά | Φιλοσοφία της δράσης | |
| | Αγγλικά | Philosophy of action | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| | | 3 | 5 |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i> | | | |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i> | Παράδοση | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i> | Επιστημονικής Περιοχής | | |
| ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | ΟΧΙ | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: | Ελληνικά | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Ελληνικά

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να γνωρίζουν τις βασικές έννοιες, τις βασικές εννοιολογικές διακρίσεις και τα βασικά προβλήματα, όπως αυτά εξετάζονται στο πλαίσιο της σύγχρονης σχετικής συζήτησης. Παράλληλα, θα είναι σε θέση να προσεγγίζουν τις απόψεις κλασικών φιλοσόφων μέσα από το πρίσμα της σύγχρονης συζήτησης και των σύγχρονων ερωτημάτων. Επίσης, θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τον βαθμό στον οποίο η φιλοσοφία της δράσης συγγενεύει με άλλες φιλοσοφικές περιοχές, όπως αυτή της φιλοσοφίας του νου.

Αγγλικά

Upon completion of the course, students are expected to have knowledge of the main concepts, conceptual distinctions, questions and issues, as they are treated in the contemporary debate about philosophy of action. At the same time, they will be able to categorize the classical philosophical positions from the perspective of the contemporary discussion. What is more, they will be able to recognize the degree in which the philosophy of action is related to other philosophical areas, especially to the philosophy of mind.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Ελληνικά

Αυτόνομη εργασία

Λήψη αποφάσεων

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης

Αγγλικά:

Independent work
Decision making
Work in an international environment
Work in an interdisciplinary environment
Exercise of criticism and self-criticism
Promotion of free and productive thinking

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ελληνικά

Θα μπορούσαμε να συνοψίσουμε σε δύο τα κεντρικά ερωτήματα της φιλοσοφίας της δράσης: α) Τι είναι οι πράξεις; β) Πώς εξηγούνται οι πράξεις; Η πρώτη ερώτηση αφορά τη φύση των πράξεων, η δεύτερη την εξήγησή τους. Μια φιλοσοφική θεωρία της πράξης έχει λοιπόν να απαντήσει σ' αυτά τα δύο ερωτήματα. Η απάντηση σ' αυτά τα ερωτήματα μπορεί εν μέρει να συμπεριλάβει λύσεις στα προβλήματα νου-σώματος, ελευθερίας της βούλησης, ηθικής υπευθυνότητας και πρακτικής ορθολογικότητας. Κυρίως όμως έχει να αντιμετωπίσει τα ζητήματα (α) της αιτιότητας των πράξεων, και (β) του εμπρόθετου των πράξεων. Στο μάθημα θα εξετάσουμε αυτά τα ζητήματα μέσα από τις προσεγγίσεις των Anscombe, Davidson, Mele, Frankfurt, Audi, Ginet, Hornsby κ.α.

Αγγλικά

The course is an introduction to the contemporary discussion on the philosophy of action and its two main questions: (a) about the nature of action, and (b) about the explanation of action. By answering these questions one can refer partly to issues in philosophy of mind, in the debate on the problem of free will etc. However, the main issues in answering these questions concern the problems of causation and of intentional action. The course focuses on the contributions of Anscombe, Davidson, Mele, Frankfurt, Audi, Ginet, Hornsby and of other philosophers who take part in the relevant discussion.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | |
|--|--------------------|
| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i> | Πρόσωπο με πρόσωπο |
|--|--------------------|

| | | |
|---|---|---|
| <p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p> | <p align="center">ΝΑΙ</p> | |
| <p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p> | <p align="center">Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Προετοιμασία για τα μαθήματα</p> <p>Προετοιμασία για τις εξετάσεις</p> <p>Εξετάσεις</p> <p>Σύνολο</p> | <p align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p align="center">39</p> <p align="center">39</p> <p align="center">44</p> <p align="center">3</p> <p align="center">125</p> |
| <p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p> | <p>Ελληνικά: <i>Γραπτή εξέταση με δυνατότητα επιλογής των θεμάτων</i></p> <p>Αγγλικά: <i>Written exams</i></p> | |

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Παύλος Σούρλας, Εξατομίκευση και γενίκευση στη φιλοσοφία της πράξης, ΠΕΚ 2022 (Εύδοξος: 112690580).
- Ευγενία Μυλωνάκη, «Εμπρόθετη πράξη και ελεύθερη βούληση», στο Κ. Σαργέντης (επιμ.) *Ελεύθερη βούληση*, Ευρασία, 2020 (Εύδοξος: 102075074).
- Jaegwon Kim, *Η φιλοσοφία του νου*. Liberal Books, 2005.
- Θεοδόσιος Πελεγρίνης, *Άνθρωποι, ζώα, μηχανές*. Ψυχογιός, 1987.
- Thomas Nagel, *Η θέα από το πουθενά*. Κριτική, 2000.