

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Φιλοσοφίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΣ3.6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5-8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλοσοφία και Λογοτεχνική Θεωρία και Κριτική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Αναλυτικότερα, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα έχουν αναπτύξει και εξοικειωθεί με έναν κριτικό τρόπο σκέψης και με το αναγκαίο σύνολο εννοιολογικών εργαλείων για την κατανόηση και ανάλυση:

- της προβληματικής της ερμηνείας και της αξιολόγησης λογοτεχνικών κειμένων και της ενδεχόμενης συμβολής της φιλοσοφίας
- των διαφορών και των εντάσεων αλλά και της δυνατότητας συνεργασίας μεταξύ της θεωρίας της λογοτεχνίας και της λογοτεχνικής κριτικής
- της ποικίλων εναλλακτικών προσεγγίσεων της λογοτεχνίας υπό το πρίσμα διαφορετικών σχολών θεωρίας της λογοτεχνίας

- των σχέσεων επίδρασης φιλοσοφικών ρευμάτων και θεωριών στις θέσεις και τις μεθόδους των θεωριών λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα
- της χρήσης θεωρητικών εργαλείων και πρακτικών κατά τη μελέτη κλασικών και σύγχρονων λογοτεχνικών κειμένων
- των τρόπων αξιοποίησης φιλοσοφικών ιδεών κατά την κριτική προσέγγιση της λογοτεχνικής έμπνευσης, γραφής και ανάγνωσης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο σεμινάριο αυτό διερευνώνται οι σχέσεις μεταξύ φιλοσοφίας, λογοτεχνικής θεωρίας και κριτικής. Εξετάζονται από φιλοσοφική σκοπιά οι έννοιες της ερμηνείας και της αξιολόγησης των λογοτεχνικών έργων ως κατεξοχήν στόχων της κριτικής. Αναδεικνύονται πιθανές εντάσεις μεταξύ της πρακτικής της κριτικής και της θεωρίας της λογοτεχνίας. Μελετώνται συγκεκριμένες σύγχρονες σχολές θεωρίας της λογοτεχνίας και ανιχνεύονται οι επιδράσεις φιλοσοφικών και άλλων ρευμάτων και μεθόδων, όπως ο μαρξισμός, η ψυχανάλυση, η ερμηνευτική, η φαινομενολογία, ο υπαρξισμός, ο δομισμός και η αποδόμηση. Αναλύονται κείμενα θεωρητικών της λογοτεχνίας, αλλά και φιλοσόφων, οι οποίοι έχουν ασχοληθεί και με την ερμηνεία, την αποτίμηση και την φιλοσοφική χρησιμοποίηση λογοτεχνικών έργων. Τέλος προτείνεται η συγκριτική μελέτη και συμπληρωματική εφαρμογή κριτικών πρακτικών, διαφορετικών μεθόδων και θεωρητικών εργαλείων κατά την ανάλυση κλασικών και σύγχρονων κειμένων της ελληνικής και της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Παρέχονται ενδεικτικά συγκεκριμένα παραδείγματα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο.</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες.</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="655 456 1007 533">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1007 456 1358 533">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="655 533 1007 568">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1007 533 1358 568">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 568 1007 604">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1007 568 1358 604">75</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 604 1007 680">Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης</td> <td data-bbox="1007 604 1358 680">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 680 1007 716">Σύνταξη γραπτής εργασίας</td> <td data-bbox="1007 680 1358 716">76</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 716 1007 752"> </td> <td data-bbox="1007 716 1358 752"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 752 1007 788"> </td> <td data-bbox="1007 752 1358 788"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 788 1007 824"> </td> <td data-bbox="1007 788 1358 824"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 824 1007 860"> </td> <td data-bbox="1007 824 1358 860"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 860 1007 902">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1007 860 1358 902">250</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτόνομη μελέτη	75	Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης	60	Σύνταξη γραπτής εργασίας	76									Σύνολο Μαθήματος	250	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39																					
Αυτόνομη μελέτη	75																					
Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης	60																					
Σύνταξη γραπτής εργασίας	76																					
Σύνολο Μαθήματος	250																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Δημόσια παρουσίαση εργασίας και γραπτή εργασία.</p>																					

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Βαγενάς, Νάσος, *Η εσθήτα της θεάς: Σημειώσεις για την ποίηση και την κριτική*, Αθήνα: Στιγμή, 1988
- , *Μεταμοντερνισμός και λογοτεχνία*, 2η έκδοση, Αθήνα: Εκδόσεις Πόλις, 2012
- Βιρβιδάκης, Στέλιος, «Φιλοσοφία και/ή/ως λογοτεχνία: Παραλλαγές», *Cogito* 3 (Ιούλιος 2005): 88- 91
- , «Ποίηση και/ως φιλοσοφία», *Ποιητική*, τεύχος 15, Άνοιξη 2015, σ. 127-178
- Βιρβιδάκης, Στέλιος & Κατερίνα Τσόχα, «Η σύγχρονη προβληματική της φιλοσοφίας της λογοτεχνίας», *Δευκαλίων* 26/2 (Δεκέμβριος 2008): 181-194
- Compagnon, Antoine, *Ο δαίμων της θεωρίας: Λογοτεχνία και κοινή λογική*, μτφρ. Α. Λαμπρόπουλος, Αθήνα, 2001

Culler, Jonathan, *Λογοτεχνική Θεωρία: Μια συνοπτική εισαγωγή*, μτφρ. Κ. Διαμαντάκου, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2000

Hawthorne, Jeremy, *Ξεκλειδώνοντας το κείμενο: Μια εισαγωγή στη θεωρία της Λογοτεχνίας*, μτφρ. Μ. Αθανασοπούλου, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1993

Newton. Κ. Μ. (επιμ.), *Λογοτεχνική θεωρία του εικοστού αιώνα. Ανθολόγιο Κειμένων*, μτφρ. Α. Κατσικερός, Κ. Σπαθαράκης, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2019

Selden Raman, (επιμ.), *Από τον φορμαλισμό στον μεταδομισμό*, θεώρηση μτφρ.Μ. Πεγλιβάνος & Μ. Χρυσανθόπουλος, Ιστορία της θεωρίας της λογοτεχνίας/8, Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 2004

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Philosophy and Literature, - *Comparaison*, , *Εκηβόλος*, *Λόγου Χάριν*