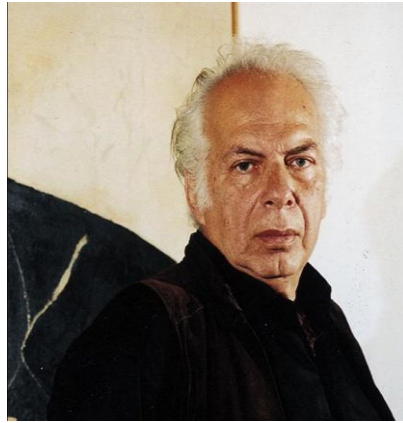


Ψήφισμα για το θάνατο του Νίκου Κούνδουρου



Εκφράζουμε τη βαθειά μας λύπη για το θάνατο του Νίκου Κούνδουρου, Επίτιμου Διδάκτορα του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών.

Ο Νίκος Κούνδουρος με το έργο και τις εμβληματικές ταινίες του σφράγισε ανεξίτηλα την πορεία του ελληνικού κινηματογράφου.

Απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών τη δεκαετία του 1940 σπούδασε ζωγραφική και γλυπτική. Συμμετείχε στην Εθνική αντίσταση και στον Εμφύλιο και πέρασε έγκλειστος τέσσερα χρόνια στο στρατόπεδο της Μακρονήσου.

Ξεκίνησε την κινηματογραφική του πορεία με τις πρωτοποριακές ταινίες του «Μαγική πόλη», «Δράκος» κ.α.

Στη διάρκεια της Απριλιανής δικτατορίας έζησε εξόριστος στη Γαλλία και άλλες χώρες της Ευρώπης συμμετέχοντας στην αντιδικτατορική πάλη. Επανήλθε στην Ελλάδα το 1974 και συνέχισε το δημιουργικό του έργο στον κινηματογράφο με ταινίες, όπως «Τα τραγούδια της φωτιάς», «1922», «Μπαΐρον», «Μπορντέλο» κ.α.

Ο Νίκος Κούνδουρος με τις ταινίες και τη δημόσια παρουσία του σφράγισε μια ολόκληρη εποχή. Ασυμβίβαστος μαχητής για τις ιδέες του, αντισυμβατικός, καινοτόμος, συχνά απρόβλεπτος κατόρθωνε με το έργο του να αποκαλύπτει τις σκοτεινές πλευρές της ιστορίας μας. Υποστηρικτής των αδυνάτων και των αποκλεισμένων υπήρξε υπέρμαχος της κοινωνικής δικαιοσύνης και της καλλιτεχνικής ελευθερίας.

Το τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών προγραμματίζει ένα τιμητικό αφιέρωμα στο έργο του με την προβολή ταινιών του και τη διοργάνωση μιας ημερίδας.

Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους του.